

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ ШИЛЛИНГ

(1892—1953)

4 декабря 1953 г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался на 61-м году жизни один из старейших научных сотрудников Института этнографии АН СССР, крупный знаток этнографии Кавказа Евгений Михайлович Шиллинг.

Е. М. Шиллинг родился в Москве 7 октября 1892 г. Высшее образование получил в Московском университете, где в 1916 г. окончил историко-филологический факультет и получил диплом первой степени. Научная деятельность Е. М. Шиллинга началась в том же 1916 году, когда он впервые совершил поездку в Вологодскую губернию по поручению Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. С этого времени вплоть до 1945 г. Е. М. Шиллинг провел свыше 20 научных командировок и экспедиций в различные районы Кавказа, где собрал богатый материал, характеризующий различные стороны культуры и быта кавказских народов. Его перу принадлежат монография «Кубачинцы и их культура» и свыше 70 статей и очерков; подавляющая часть этих работ посвящена этнографии народов Дагестана, исследованию их хозяйства, материальной и духовной культуры.

В своих работах Е. М. Шиллинг на богатом и разнообразном (полевом, литературном, музейном) материале сумел показать яркую и своеобразную культуру дагестанских народов. Большое внимание уделял он исследованию их художественного ремесла: ковровому и войлочному производству, гончарству, обработке металла, дерева и камня. Сравнительный анализ культуры отдельных народов Дагестана позволил Е. М. Шиллингу показать черты общности и выявить специфические особенности культуры каждого из этих народов, составляющие их вклад в общедагестанскую сокровищницу культуры.

Большое число этнографических рукописей Е. М. Шиллинга осталось неопубликованным и хранится в архивах Института этнографии АН СССР, в Московском университете, Институте художественной промышленности и других научных учреждениях Советского Союза.

Собранные Е. М. Шиллингом многочисленные вещевые материалы, снабженные научной аннотацией, пополнили и обогатили этнографические коллекции ряда наших музеев (Государственного музея этнографии народов СССР, Музея антропологии и этнографии Академии наук СССР, Музея истории религии, Государственного исторического музея, Музея восточных культур, Музея художественной промышленности, Дагестанского государственного музея и других).

Советские этнографы — специалисты по народам Кавказа всегда будут обращаться к научным трудам и архивным материалам Е. М. Шиллинга, в которых они найдут образцы тщательно выполненного конкретного исследования, точной документации и разнообразных форм фиксации материала.

Наряду с научной деятельностью Е. М. Шиллинг в течение всей своей жизни вел большую педагогическую работу, подготовив большое число специалистов по этнографии Кавказа. Помимо занятий в Московском университете, Е. М. Шиллинг проводил семинарские занятия со студентами Московского текстильного института и аспирантами Научно-исследовательского института народов Востока, Института художественной промышленности и других научных учреждений Москвы. Большую и систематическую работу вел Е. М. Шиллинг по руководству полевой практикой студентов и аспирантов, по руководству их дипломными и диссертационными работами. Будучи исключительно внимательным и отзывчивым человеком, Е. М. Шиллинг пользовался большим уважением своих учеников, в сердца которых он вложил любовь к науке, стремление к самоотверженной деятельности на ее поприще.

За плодотворную деятельность на поприще советской науки Е. М. Шиллинг в 1945 г., в связи с 220-летним юбилеем Академии наук СССР, был награжден почетной грамотой Президиума Академии, в том же году, в связи с 25-летием советской автономии Дагестана, награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР. Советское правительство отметило самоотверженную работу



Е. М. Шиллинга медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Образ Е. М. Шиллинга, крупного ученого, внимательного педагога и самоотверженного товарища останется в памяти всех знавших его.

З. А. Никольская

Список основных печатных работ Е. М. Шиллинга

- Дагестанские кустари, изд. Центрального музея народоведения, М., 1926.
В Гудаутской Абхазии, журн. «Этнография», 1926, № 1.
Религиозные верования чечено-ингушей, черкесов, абхазов, сванов, Сб. «Религиозные верования народов СССР», т. I, Огиз, 1931.
Унцукуль, Сб. «Дагестан», Гослитиздат, 1936.
Балхар. Женские художественные промысла дагестанского аула Балхар, Пятигорск, 1936.
Ковроткачество Дагестана, журн. «Советская этнография», 1936, № 4—5.
Орнаментальное искусство Дагестана, Альманах «Творчество народов СССР», М., 1937.
Мастера резца и наковальни, журн. «Народное творчество», 1937, № 1.
Художницы Балхара, «Народное творчество», 1937, № 2—3.
Художественные промыслы Дагестана, Сб. «Народное искусство СССР», т. I, М., 1940.
Пережитки мужских союзов в Дагестане, «Доклады и сообщения Исторического факультета МГУ», вып. 6, М., 1947.
Литейное производство Дагестана (Женские пояса с литыми свинцовыми бляшками), «Советская этнография», 1947, № 1.
Кубачинцы и их культура. Историко-этнографические этюды, Труды Ин-та этнографии АН СССР, нов. серия, т. VIII, М.—Л., 1949.
Изобразительное искусство народов горного Дагестана, «Доклады и сообщения Исторического факультета МГУ», кн. IX, М., 1950.