

Ф. И. ЛАВРОВ

ДРУЖБА РУССКОГО, УКРАИНСКОГО И ДРУГИХ НАРОДОВ СССР В УКРАИНСКОМ НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ *

Выдающееся историческое событие — 300-летие воссоединения Украины с Россией — является большим праздником не только украинского и русского, но и всех народов Советского Союза, ибо братская, нерушимая дружба народов нашей Родины составляет один из главных источников силы и могущества Советского государства, одну из главных движущих сил социалистического общества.

Пролетарский интернационализм, крепнущая и расцветающая с каждым днем нерушимая дружба братских народов Советского Союза являются триумфом национальной политики Коммунистической партии. «Наша партия, — говорил Г. М. Маленков на XIX съезде ВКП(б), — хранит и впредь будет хранить, как зеницу ока, единство и дружбу народов СССР, укрепляла и впредь будет укреплять советское многонациональное государство»¹.

За годы существования Советской власти Украина при помощи народов Советского Союза, и прежде всего братского русского народа, добилась грандиозных успехов в политической, экономической и культурной жизни. Одним из наиболее ярких и убедительных примеров расцвета культуры Советской Украины является бурное развитие массового и индивидуального поэтического творчества украинского народа. В нем находит широкое отображение дружба и братская связь русского и украинского народов, складывавшаяся в многовековой борьбе с внешними и внутренними врагами.

О дружбе народов, решающей роли братского русского народа в подготовке и проведении Октябрьской революции, о руководящей роли Коммунистической партии и ее вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина говорится в эпико-героическом произведении «Пісні про Леніна і Сталіна». В нем рассказывается, как русский, украинский и белорусский народы, показанные здесь в поэтическом образе трех родных братьев, собрались, чтобы найти свободу и счастье для всего угнетенного люда:

Ой, зійшлись три брати думоньку гадати,
Долю пошукати, правдоньку знайти...
Старший із Росії, другий з України,
Третій з Білорусі — браття молодці.
— Ой, найдем ту правду, — каже щонайстарший, —
Знаю, де та правда, не журишь, брати!
Ми підем до батька, ми підем до Леніна,
Він дорогу знає, знає всі путі².

* Доклад, зачитанный 20 апреля 1954 г. на заседании Ученого совета Ин-та этнографии АН СССР, посвященном 300-летию воссоединения Украины с Россией.

¹ Г. Маленков, Отчетный доклад XIX съезду партии о работе Центрального Комитета ВКП(б), Госполитиздат, М., 1952, стр. 76.

² Журн. «Народна творчість», Киев, 1939, № 4.

От руководителей партии братья получают совет: упорно и настойчиво готовиться к предстоящим революционным боям, чтобы совместными силами ударить по врагу. Заканчивается песня показом победы революционного народа в дни Великого Октября.

В известной народной сказке «Ленінська правда» также рассказывается о том, как украинский трудовой народ долгие годы искал правду и счастье и только при помощи братского русского народа нашел ее у Ленина. Украинский народ ярко отобразил в своем творчестве помощь великого русского народа в завоевании Советской власти на Украине. Многочисленные думы, песни, сказки, рассказы, частушки, коломыйки, пословицы и поговорки, созданные украинским народом, посвящены Великой Октябрьской революции. В прекрасном художественном образе «зіроньки», взятом из богатейшего арсенала украинской народной поэтики, показывается социалистическая революция, принесшая свободу и счастье всем угнетенным национальностям царской России:

Ой, у бурю і негоду	І всім націям, народам
В Жовтні зіронька зійшла	Ключ до щастя принесла ³ .

Народное песенное творчество раскрывает интернациональный характер Великой Октябрьской социалистической революции:

Зійшла зірка над Москвою,	Шлях народам всього світу
Світить вона стала.	Вона показала ⁴ .

Художественный образ ясной зари, которая зажглась над столицей русской державы, является символом Москвы как центра революционного движения,— именно здесь возшла заря и своими яркими лучами осветила путь трудящимся всего мира к светлой будущей жизни. И теперь —

Стала Україна жити у союзі
Із руським народом, як брати і друзі⁵.

В период гражданской войны и иностранной военной интервенции росла и укреплялась дружба русского и украинского народов, «столь близких и по языку, и по месту жительства, и по характеру, и по истории»⁶. С гневом и ненавистью говорит украинский народ в своих поэтических произведениях о контрреволюционных действиях Центральной Рады и предателей украинского народа — буржуазных националистов. Большой цикл народных дум и песен посвящен гражданской войне и ее легендарным героям, представителям братских народов нашей страны, боровшимся за общее дело — защиту исторических завоеваний Великого Октября.

Тоді ж то із славної Лугані	З Чернігова — Щорс Микола і Боженко,
Обізвався Ворошилов Клім,	А за ними Олександр Пархоменко,
А Будьонний теж за ним,	Григорій Котовський із Дністра
Із Урала сам Чапаєв на коні,	Рушив верхи до Дніпра,—

говорится в думе кобзаря В. Перепелюка⁷. Имена этих легендарных героев — Фрунзе, Ворошилова, Чапаева, Буденного, Щорса, Пархоменко,

³ Сборн. «Закон нам дав великий Сталін», Киев, 1938, стр. 20.

⁴ Фонды Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР (далее цит. ИИФЭ).

⁵ Из песни буковинской колхозной поэтессы Прасковии Амбросий, Фонды ИИФЭ.

⁶ В. И. Ленин, Соч., т. 25, стр. 74.

⁷ Фонды ИИФЭ.

Котовского, Лазо — одинаково дороги русским, украинцам и всем братским народам нашей страны.

В дни гражданской войны и иностранной интервенции украинский народ спрашивал от имени своей Родины:

Зажурилась Україна,	Ой, хто ж мені допоможе
Стала сумувати,	Ворогів зламати?

В это тяжелое для Советской Украины время к ней на помощь пришел великий русский народ. Общими усилиями народов нашей страны враг был разбит. Мудрое руководство Коммунистической партии, поэтически олицетворенной в образах ее вождей Ленина и Сталина, обеспечило эту историческую победу:

Вирвав мене із неволі	А виростив і доглянув
Сизий орел Ленін,	Ясний сокіл Сталін ⁸ .

Победоносно закончив гражданскую войну, советский народ перешел на рельсы мирного строительства, начал залечивать раны, нанесенные войной. Большую помощь и в этом оказал Украине братский русский народ. Период мирного социалистического строительства определил новое идейно-тематическое направление поэтического творчества украинского народа. Основной темой в нем стало изображение героической борьбы советских людей за восстановление народного хозяйства, политический и трудовой подъем в стране. Строительству Харьковского тракторного завода, в котором принимали участие рабочие различных республик Советского Союза, посвящено много украинских народных песен. Руководящей идеей новых поэтических произведений является советский патриотизм, дружба народов как основной источник успехов советского народа в его борьбе за выполнение планов построения социализма в нашей стране:

Ой, то в полі не вітри,	Рознімались мічні крила
Не хмари кудлаті,—	Та й знов трепетали,
Позлітались соколи	І як в морі буйні хвилі,
Щастя будувати.	Стіни виростали ⁹ .

Используя художественные образы народной поэтики, особенно поэтические сравнения, автор произведения подчеркивает мысль о всенародном характере строительства ХТЗ, для участия в котором «позлітались соколи» со всех братских республик нашей Родины. Поэтический образ «і як в морі буйні хвилі, стіни виростали» характеризует высокие темпы и грандиозность этой стройки.

Широкой волной разливаются по необозримым просторам советской земли песни счастья и радости, вдохновенного героического труда многомиллионного народа. На фабриках и заводах, рудниках и шахтах, в колхозах и совхозах — везде поют вдохновенные песни, посвященные Коммунистической партии. Большое количество народных песен, дум, частушек и коломыек создано в нашей стране о колхозном строительстве, о лучших людях колхозной деревни. В этих песнях рассказывается о том, как зарождался, ширился и укреплялся колхозный строй, как вырастали колхозные кадры, как славная Коммунистическая партия и родное Советское правительство помогали создавать и укреплять колхозы.

⁸ Журн. «Народна творчість», Киев, 1939, № 3, стр. 84.

⁹ Журн. «Український фольклор», кн. 3, Киев, 1938, стр. 101.

Народно-поэтическое творчество отобразило героический труд колхозного крестьянства. До восхода солнца, с веселыми и бодрыми песнями дружно направляются колхозники на работу в поле:

Гей, ще сонце не зійшло,
В поле рушило село,
Разливається піснями,
Молодыми голосами
Гей, гей, над колгоспними ланами.

Гей, весела пісня ця,
Хай лунає без кінця,
Хай дзвенить для світу всього,
Про колгоспну перемогу.
Гей, гей! Хай вквітчає нам дорогу¹⁰.

Украинский советский народ гордится своей Отчиной, колхозным строем, принесшим трудовому крестьянству культурную и зажиточную жизнь. Счастливое колхозное крестьянство Украины хочет, чтобы его бодрую, жизнеутверждающую песню о больших победах колхозного строя слышали трудящиеся всего мира.

В идейном отношении эта песня созвучна многим песням русского колхозного крестьянства. Приводим для примера отрывок из одной русской песни:

За Уралом, за рекой
Весело живется,

По колхозным по станицам
Песня раздается¹¹.

Период завершения построения социализма и принятия новой Конституции Советского Союза нашел также широкое отражение в украинском народном творчестве:

Наша люба, наша мила
Конституція Нова.

В цей Закон ми записали
Всіх працюючих права¹².

Большинство песен, посвященных Конституции, отображает ленинско-сталинскую дружбу и братство народов Советского Союза. Рабочий киевского завода Василий Спасиченко создал глубоко патриотическую песню «Ми серцем оспівуєм дружбу народів», ставшую одной из самых популярных песен на Украине. Используя лучшие средства традиционной народной поэтики, автор песни с большой искренностью говорит о дружбе народов, которая так ярко и красочно расцвела в нашей стране:

Цвіте — розцвітає, як в лузі калина,
В нас сталінська дружба народів¹³.

В народных песнях неизменно подчеркивается, что дружба народов выросла и окрепла у нас благодаря мудрой национальной политике нашей партии, ее повседневной заботе о благе советского человека:

Дружба в нас, усіх народів,
Кується із сталі:

Про цю дружбу піклується
Партія і Сталін¹⁴.

Советский народ хочет, чтобы его вдохновенные песни долетели до трудящихся всех стран мира, чтобы и они узнали, как радостно и весело живется народам всех национальностей Советской страны:

¹⁰ Сборн. «Українські народні пісні», Киев, 1951, стр. 402—403.

¹¹ Сборн. «Фольклор Чкаловской области», Чкаловск, 1940, стр. 274.

¹² Сборн. «Закон нам дав великий Сталін», стр. 134.

¹³ Журн. «Український фольклор», кн. 5—6, Киев, 1938, стр. 78—79.

¹⁴ Журн. «Народна творчість», кн. 3, Киев, 1939, стр. 85.

Лети ж, наша дружба, як пісня крилата,
 Від краю до краю гучніше лунай,
 Що линула слава про тебе багата,
 До сонця народи усі піднімай.
 Не май ту зупинку над горами й морем,
 Сузір'ям кремлівським над світом сій!¹⁵

Благодаря всемирно-историческим победам советского государственного и общественного строя, украинский народ осуществил свои многовековые стремления о воссоединении всех украинских земель в едином Украинском советском государстве. Коммунистическая партия, Советское правительство и наш народ всегда помнили, что часть украинского народа находится под игом иноземных захватчиков и ведет постоянную борьбу за воссоединение со своей матерью — Советской Украиной, с великим Советским Союзом. Об этом стремлении красочно говорит западно-украинский народ в своих песнях и коломыйках. Много задушевных поэтических произведений посвятил он своему родному брату — русскому народу. Трудящиеся Западной Украины всегда думали о Советской России, верили, что она придет им на помощь. Еще задолго до воссоединения на Западной Украине пели:

На Карпатах я родився,
 Росія — мені мати.

Там хочу я жити, жити,
 Та й не помирати¹⁶.

Народные массы Западной Украины всегда стремились жить в свободной Советской России:

Ой, піду я до Росії,
 А там буду жити,
 Більш не буду в Мадьярщині
 Цуравим¹⁷ ходити¹⁸.

На високій полонині
 Зелені паша,
 Та я піду до Росії,
 Бо Росія наша!¹⁹

«Росія наша» — с большой любовью и вдохновением говорит западно-украинский народ. Близкой и родной считал он Советскую Россию, в которой нет социального и национального гнета, где господствует равенство и расцветают дружба и братство народов. Трудящиеся массы Западной Украины всегда надеялись, что

Колись наша Україна
 Возз'єднана буде!²⁰

И это долгожданное время пришло. В сентябре 1939 г. Советская Армия освободила от польско-шляхетского владычества Западную Украину. Ее освобожденный народ во весь голос запел новые песни о счастливой жизни в братской семье народов Советского Союза, о Коммунистической партии, о великой дружбе народов СССР.

В августе 1940 г. с Советской Украиной были также воссоединены северная Буковина и Измаильская область. Свое отношение к воссоединению с Советской Украиной народ выразил в таких словах: «радісно нам стало, так ще не бувало!»

Вдохновленная ленинско-сталинской дружбой народов, росла и расцвела воссоединенная Советская Украина — составная и неотъемлемая часть Союза Советских Социалистических Республик. Дружба на-

¹⁵ Журн. «Український фольклор», кн. 5—6, Киев, 1938, стр. 78—79.

¹⁶ «Літературна газета» от 15 сентября 1949 г.

¹⁷ Цуравый — оборванный, в лохмотьях.

¹⁸ Фонды ИИФЭ.

¹⁹ Сборн. «Українська радянська народна пісня», Львов, 1950, стр. 100—101.

²⁰ Фонды ИИФЭ.

родов сыграла решающую роль в истории украинского народа, который «...первым, вслед за русским народом, стал на путь социалистической революции и благодаря этому осуществил вековую мечту о создании своего свободного и суверенного, подлинно демократического национального государства»²¹.

За годы существования Советской власти Украина при повседневной помощи братских народов СССР, и в первую очередь великого русского народа, прошла большой и славный путь развития, преобразовалась в республику мощной индустрии, крупного социалистического сельского хозяйства, передовой, национальной по форме, социалистической по содержанию советской культуры, стала одной из передовых республик Советского Союза.

Народ с небывалым подъемом трудился на благо своей великой родины.

Но мирный труд братских советских народов был прерван вероломным нападением гитлеровцев на Советский Союз. Братская семья народов нашей Родины поднялась в едином патриотическом порыве на священную битву против злейших врагов человечества.

Загула земля українська,
Білоруська і російська,—
Одвічали їм землі братнії,
А що з півночі і на полудень.

На далекий сід простягаються.
Загула земля, затривожилась,
Рать червоную собираючи,
На врага — супостата споряджаючи²².

«Суцільним полком стала Великая Русь»,— говорится в народной песне.

Украинский народ создал поэтические произведения о Великой Отечественной войне. В них подчеркивается, что советский патриотизм и дружба народов сыграли решающую роль в победе над фашистами.

Та ні, не така була у ворога сила,
Щоб нашу країну вона підкорила.

В народу у нашого сталінські крила,
І партія дружбу народів зміцнила²³,—

говорят в своих песнях рабочие Криворожья.

Большой цикл песен периода Великой Отечественной войны посвящен великому русскому народу, заслужившему в этой войне всеобщее признание как руководящая сила среди всех народов нашей страны. Свою сердечную любовь к русскому народу воспел украинский народ в многочисленных песнях и думах.

Широко бытовала на Украине «Пісня про руського солдата». В ней реалистически отображены дружба народов, задушевное, братское отношение украинского народа и всех народов СССР к героическому русскому воину. Приводим отрывок из этой народной песни:

Ти солдат наш руський,
Ти пройшов війну,
Не одну ти весну
Застрічав в диму.
Тебе укривало
Лісове гілля,
Часто споминала
Любима твоя.

Дощі вимивали
Чуб в пилюці твій,
У вогні і бурі
Йшов ти твердо в бій.
Крізь суворі роки
Перемогу ніс,
За життя Вітчизни
Скільки гора зніс!²⁴

²¹ Из Постановления ЦК КП(б)У о десятилетии воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве, «Правда Украины» от 21 августа 1949 г.

²² Сб. «Великому Сталіну», Киев, 1949, стр. 165—167.

²³ Рукописный сборник, составленный Ф. М. Яловым «Радянська поетична творчість робітників Криворіжжя», стр. 204. Фонды ИИФЭ.

²⁴ Из песни В. Кривченко, Фонды ИИФЭ.

Дружба народов, морально-политическое единство советского народа выдержали все трудности и испытания войны. Одержав всемирно-историческую победу в Великой Отечественной войне и завоевав долгожданный мир, советский народ вступил в период мирного строительства. Советская Украина под руководством Коммунистической партии и Советского правительства приступила к осуществлению грандиозной программы восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства, разрушенного фашистскими разбойниками в дни войны. И здесь опять проявилась животворная сила морально-политического единства, советского патриотизма и нерушимой братской дружбы народов нашей страны. Еще продолжались бои с фашистскими захватчиками, а великий русский народ и все народы нашей родины спешили подать Украине помощь в восстановлении разрушенных городов и сел. На Украину посылались оборудование, аппаратура, машины, хлеб, скот и т. п. Украинский народ с большой сердечной благодарностью принял эту щедрую помощь братских народов.

Украинское народно-поэтическое творчество послевоенного периода отобразило самоотверженный труд рабочих, колхозников и советской интеллигенции, направленный на успешное строительство коммунистического общества в нашей стране. Не узнать теперь дореволюционной Украины, коренным образом изменилась она. О расцвете Советской Украины, составной и неотъемлемой части Советского Союза, об исторических достижениях в социалистическом строительстве с патриотической гордостью говорит известная колхозная поэтесса Евфросиния Карпенко в своей песне «Україна»:

У дружній великій	Не та Україна,
Радянській сім'ї,	Що колись була,
Горять України	Ніколи так буйно
Яскраві вогні.	Вона не цвіла ²⁵ .

В песне криворожских шахтеров «Хто край мій прославив?» с патриотическим подъемом поется о том, как изменился облик Криворожья, как выросла техника, и особенно о том, как изменились люди нашей страны, строящие коммунистическое общество. «В комуну ведуть нас шляхи перемоги, сьогодні не ті ми, що вчора були», — говорится в этой рабочей песне. Теплыми, сердечными словами говорят народные певцы Украины о больших достижениях в послевоенном развитии народного хозяйства Украинской ССР. «Україно моя — всіх республік сестра ... твої села й міста у відбудові киплять», — поет колхозный поэт Черниговщины Василь Кривченко.

Народные певцы Советской Украины — кобзари Владимир Перепелюк, Павло Носач, Иван Иванченко, колхозные поэты — Евфросиния Карпенко, Прасковья Амбросий и многие другие создали свои думы и песни, посвященные величественным сооружениям нашей эпохи — гидроэлектростанциям на Волге, Дону и Днепре. В строительстве Каховской ГЭС украинский советский народ видит большую заботу Коммунистической партии и Советского правительства об экономическом развитии Советской Украины, о благе украинского народа. Замечательными идеями советского патриотизма и ленинско-сталинской дружбы народов проникнуты произведения об этих грандиозных сооружениях.

Відомо, на світі немає чудес,	Ще кращим з руїни встає Сталінград,
То лєнінські зорі включив Дніпрогес,	Не грізні гармати над Волгою б'ють,
На згарищах битви цвіте знову сад,	То нові будови почав «Волгобуд» ²⁶ ,—

²⁵ Фросина Карпенко, Сборник произведений «Розквітає Україна», Киев, 1950, стр. 13.

²⁶ Фонды ИИФЭ.

говорит Иван Харченко, подчеркивая большой интерес украинского народа к огромному строительству на Волге.

С энтузиазмом трудятся лесорубы Советского Закарпатья, заготавливая лес для гидроэлектростанций на Волге и Днепре.

Ой, липчанські лісоруби
Виконують норму,

Щоб послати ліс карпатський
На Дніпро і Волгу²⁷.

Украинский народ в своих песнях связывает грандиозные стройки на Волге, Дону и Днепре с неустанной борьбой миролюбивого советского народа за мир во всем мире:

Хай за мир лунає слава,
Ми не хочемо війни,

Щоб росли нові будови
І на Волзі й на Дніпрі²⁸.

Буковинская колхозная поэтесса Прасковья Амбросий в своей песне «Ми прямуем в комунізм» говорит об успешном завершении строительства Волго-Донского канала:

Перші сходи комунізму
Безупинно в нас ростуть,

Ріка Волга за пишним Доном
Вже рученьки подають²⁹.

Украинская народная поэзия развивается в творческом содружестве с поэзией других народов Советского Союза и в первую очередь с народно-поэтическим творчеством братского русского народа. О грандиозных стройках нашей эпохи создано множество поэтических произведений всеми народами Советского Союза.

В Ленинградской области широко бытует интересная народная песня «Дитя народа», посвященная строительству Волго-Донского судоходного канала. Вот отрывок из нее:

Добрые люди, где вы гуляли,
Чью же вы свадьбу с почетом справля-
ли?

— Мы матушку Волгу-реку величали,
С батюшкой Доном ее повенчали³⁰.

Известная карело-финская сказительница М. И. Михеева тоже посвятила строительству гигантских сооружений в нашей стране песню; в конце ее говорится о грандиозной перспективе, открывающейся перед Советской Украиной. Во многих карело-финских частушках поется о братской помощи, оказываемой карело-финским народом строительству Каховской ГЭС, например:

Эшелоны из Карелии
Груженные идут,

На канал великой стройки
На Каховку лес везут³¹.

В поэтическом творчестве народов СССР о великих стройках нашей эпохи широко воспета дружба народов и выдающаяся роль великого русского народа в построении коммунизма в нашей стране.

Сердце нашей Родины — Москва стала символом многовековой нерушимой дружбы и братства народов, силы, могущества и величия Со-

²⁷ Фонды ИИФЭ.

²⁸ Там же.

²⁹ Там же.

³⁰ Сборн. «За мир. Поэтическое творчество трудящихся», Изд. Всесоюзного Дома народного творчества им. Н. К. Крупской, М., 1951.

³¹ Сборн. «Мы по новому живем, песни новые поем». Составитель К. В. Чистов. Гос. Изд-во Карело-Финской ССР, Петрозаводск, 1952, стр. 28—29.

ветского Союза. Москва — столица многонационального Советского государства, родная, близкая, дорогая всем народам нашей родины, источник жизненной силы советского общества и нерушимого единства советских людей. В художественно-поэтическом образе московского Кремля с его сверкающими звездами народная поэзия воплощает нашу социалистическую отчизну, ставшую самой любимой и самой дорогой страной для всего прогрессивного человечества:

Скрізь тебе видно,
Зірньо рідна,

Чеху, китайцю,
Корейцю, вьетнамцю³².

Как о самом любимом и самом дорогом для каждого советского человека, говорится в многочисленных народно-поэтических произведениях украинского народа о величественной столице нашей отчизны — Москве.

Поэтические произведения, воспевающие любимую Москву, украинский народ создавал на всех этапах развития советского общества. Создает он их и сейчас.

Гей, лети ж ти, моя пісню,
Через міста і степи,
Аж до нашої столиці —
Краснозорої Москви...

Задзвени ж ти стологосо
Понад зорями Кремля,
Розкажи, що це привіт шле
Українська земля...³³—

говорит в своей песне кобзарь Владимир Перепелюк.

Выражая всенародную любовь к родной столице, он желает, чтобы его песня пролетела через все города и степи необъятной Родины, чтобы она «стоголосе» зазвенела над сияющими рубиновыми звездами величественного Кремля.

Украинский советский народ всегда помнил и помнит, что своими величайшими достижениями в области политического, экономического и культурного развития он обязан братской помощи народов СССР и в первую очередь великому русскому народу.

Н. С. Хрущев на XVI съезде Коммунистической партии Украины говорил:

«Нерушимая ленинско-сталинская дружба народов Советского Союза является могучим залогом всех наших дальнейших успехов. В тесной братской советской семье народов СССР, во главе с великим русским народом, украинский народ творит свое светлое будущее»³⁴.

Об этих успехах Советской Украины и поет народ:

Що в Радянському Союзі
Маком-квітом розцвіла,
Про її квітучі села,
Про поля, сади, гаї,
Про її життя веселе

У возз'єднаній сім'ї.
Про її квітучу вроду,
Про осяяну блакить,
Що в російського народу
Вчиться жити і творить³⁵.

В идейном и художественном отношении с этим произведением перекликается такая народная частушка:

То не маки на горі,
Не калина в лузі,

То Україна розцвітає
В Радянськiм Союзі³⁶.

³² «Літературна газета» 3 апреля 1952.

³³ Фонды ИИФЭ.

³⁴ Отчетный доклад Н. С. Хрущева на XVI съезде партии о работе ЦК КП(б)У. XVI съезд Коммунистической партии (большевиков) Украины, Госполитиздат, Киев, 1949, стр. 59.

³⁵ Фонды ИИФЭ.

³⁶ Там же.

Приведенные образцы хорошо показывают и то, как удачно придает народ своей поэзии национальный колорит (квітучі села, поля, садки, гаї, маки на горі, калина в лузі).

Показывая все богатство и разнообразие нашей жизни, народная поэзия неизменно проводит мысль, что только наша социалистическая отчизна обеспечила всем народам счастье, радость, свободную, культурную и зажиточную жизнь, что под солнцем Советской Конституции расцвели все республики Советского Союза. В песне «Шістнадцять республік», записанной в с. Переволоки Бучачского района Тернопольской области, прославляется Советский Союз, объединивший шестнадцать республик — родных сестер, живущих в мире, согласии и сердечной дружбе:

Шістнадцять республік,	Щоб жити прекрасно,
Шістнадцять сестер	Цвісти — розцвітати,
В єдину сім'ю	В великім Союзі
Возз'єднались тепер,	Могутньо зростать ³⁷ .

В произведениях украинского народа — песнях, думах, частушках, коломыйках, пословицах и поговорках — отображается руководящая роль великого русского народа в братском содружестве СССР, дружба русского и украинского народов. «Живе щасливо Україна, у дружбі з руськими живе», — с любовью говорит украинский народ.

Подготовка к историческому юбилею 300-летия воссоединения Украины с Россией вызвала новую волну творческого подъема советского народа. В городах и селах Украины создаются глубоко патриотические произведения о многовековой дружбе украинского народа со своим старшим братом, великим русским народом.

В песне «Про шістнадцять сестер, народів-братів, рідного батька і матір-Вітчизну» говорится о нерушимой дружбе народов, о руководящей роли в нашей стране русского народа («вперед росіяни народи ведуть»), выражается ему глубочайшая благодарность и признательность:

Наш брате російський,	І ми перед ворогом	Спасибі, наш брате,
Товарищу вірний,	Теж не схилялись,	Тобі за науку,
Ти був у віках	Бо йшли за тобою,	За дружбу велику,
Ворогам непокірний.	Бо в тебе навчались.	За братню руку ³⁸ .

Украинский народ беспредельно верит в жизненную силу ленинско-сталинской дружбы народов нашей многонациональной родины, он глубоко убежден, что эту «дружбу народів навек не зломить», — как об этом поется в украинской народной песне.

Колхозное крестьянство западных областей УССР создало много прекрасных коломоек, посвященных 300-летию воссоединения Украины с Россией. Вот одна из них:

Заспіваєм коломийки	Що з'єднані з руським братом,
Веселеньким тоном,	Ніби Волга з Доном ³⁹ .

Теме воссоединения Украины с Россией, дружбе двух великих народов посвящает свою песню «Про дружбу» кобзарь Иван Иванченко:

³⁷ Фонды ИИФЭ.

³⁸ Автор произведения Ф. Самойлович, Фонды ИИФЭ.

³⁹ Газ. «Радянська Україна» от 27 августа 1953 г.

Що то за веселка
Сяє угорі,
Від Дніпра до Волги
В весняній порі?

По землі проміння
Щедро розлива,
То велика дружба
Наша розцвіла⁴⁰.

Расцвет многовековой дружбы советских народов, прежде всего русского и украинского, изображен автором песни в художественном образе радуги, которая в летнюю пору разливает свои многокрасочные лучи по земле и радуется людей своей неопишуемой красотой.

Многовековая общая борьба русского и украинского народов развивала и укрепляла их дружбу, исторические результаты которой убедительно разоблачают вражескую, антинародную сущность буржуазно-националистических извращений в оценке значения воссоединения Украины с Россией, показывают безуспешность всяческих попыток буржуазных националистов разорвать неразрывный союз украинского и русского народов — братьев. Трудящиеся Украины поют:

Триста років уже минає,
Як одна днина,
Як з'єдналась з Росією
Наша Україна.

Про Богдана Хмельницького
Кобзарі співали,
Як Україну з Росією
Навіки єднали⁴¹.

Этот же неразрывный союз отобразен и во многих современных пословицах и поговорках, например:

- Росія та Україна — одного кореня калина.
- Росіяни нам брати — легко з ними в ногу йти.

* * *

Под мудрым и испытанным руководством Коммунистической партии Советского Союза наш многомиллионный советский народ добился исторических успехов в экономическом, политическом и культурном развитии социалистического общества, объединился в братскую семью народов Советского Союза, выковал их нерушимую дружбу.

Это содружество народов нашей великой многонациональной страны основывается на общей для всех социалистических наций преданности Советской Родине, на общности интересов народов-братьев, на общей великой цели построения коммунизма в нашей стране.

Вот почему с таким патриотическим вдохновением, с такой горячей любовью воспевают украинский советский народ дружбу и братство народов Союза Советских Социалистических республик. Вот почему, отмечая великий всенародный праздник — 300-летие воссоединения Украины с Россией, — украинский советский народ еще и еще раз с сердечной любовью и радостным душевным волнением говорит в народно-поэтическом творчестве о своем родном старшем брате — великом русском народе. Глубоко и правдиво передают эти чувства и мысли народа вдохновенные слова Государственного гимна Украинской Советской Социалистической Республики:

Нам завжди у битвах за долю народну
Був другом і братом російський народ.

⁴⁰ Фонды ИИФЭ.

⁴¹ Там же.