
А. ВИШНЯУСКАЙТЕ

БЫТ И КУЛЬТУРА КОЛХОЗНИКОВ ШЯУЛЯЙСКОЙ ОБЛАСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР *

Шяуляйская область расположена в северной части Советской Литвы на границе с Латвийской ССР. В период господства буржуазии в этой области было засилье кулачества. Из-за обилия дешевой рабочей силы оплата батраков в Шяуляйской области была гораздо ниже, чем в других районах Литвы, поэтому значительная часть безземельных крестьян уходила в батраки к кулакам в Латвию.

Восстановление Советской власти и победа колхозного строя в Литве в корне изменили положение литовского крестьянства.

Шяуляйская область одна из первых завершила сплошную коллективизацию. К марту 1951 г. в 24 районах области насчитывалось около 840 колхозов, некоторые из наиболее ранних среди них достигли высокого развития и стали самыми передовыми колхозами в республике.

Настоящая статья основана на материалах четырех передовых колхозов Шяуляйской области. Два из них находятся в районе Ионишкис — колхоз им. Сталина и колхоз им. Юлюса Янониса; один в районе Линкува — колхоз им. Каролиса Пожела и один в районе Биржай — колхоз «Тарибинис артояс». Все они созданы в 1948 г. После укрупнения в 1950 г. каждый из них занимает приблизительно по 1670 га общей площади. По своему производственному направлению это полеводческие колхозы с достаточно развитым животноводством. Колхозы «Тарибинис артояс» и им. Каролиса Пожела обеспечивают семенами высокого качества другие колхозы своего района. В колхозе «Тарибинис артояс» выращиваются такие технические культуры, которые до Советской власти в Литве не культивировались (например, коксагыз).

Земля северных районов Советской Литвы одна из самых плодородных в республике, но урожай зерновых у крестьянина в буржуазное время едва достигал 10—12 ц/га. Даже середняки не имели возможности прожить урожаем со своей земли и искали посторонних заработков.

В колхозе «Тарибинис артояс» уже в 1949 г. звено колхозника Костаса Прункусса, применяя передовую отечественную сельскохозяйственную технику, на площади в 13 га вырастило по 29,2 ц/га озимой пшеницы. В этом же колхозе в 1949 г. был достигнут урожай в 350—400 ц/га сахарной свеклы. Достигнутые успехи вдохновили членов колхоза «Тарибинис артояс» на дальнейшую борьбу за высокие урожаи, и они добились урожая озимой и яровой пшеницы по 22 ц/га на всей площади посева.

В этом колхозе нет ни одного колхозника, не выполняющего трудовых норм. Даже старики, получающие от колхоза пособие, вырабатывают в среднем по 40 трудодней. Есть несколько семей, вырабатывающих свыше 1000 трудодней. Так, семья вдовы Аполлонии Ворене, которая состоит из шести трудоспособных членов семьи — матери, двух сыновей и трех дочерей, выработала в 1949 г. 1700 трудодней и получила на них 12 т ржи, 6 ц сахара, 3808 рублей деньгами, 60 ц картофеля и другие продукты.

Неуклонно повышается политическое сознание литовских колхозников, их культурный уровень. Об этом говорит хотя бы наблюдаемое повсюду стремление колхозников получить агротехническое образование, овладеть передовыми методами труда. Мы являлись свидетелями того, с каким энтузиазмом колхозники на собраниях и во время бесед обсуждали необходимость введения новых технических преобразований в хозяйстве колхоза. В жизни колхозов огромное значение имеет социалистическое соревнование между бригадами, между отдельными колхозниками и между целыми колхозами. В колхозах растут новые советские люди, горячие патриоты, энтузиасты социалистического труда. Состоящая на иждивении колхоза «Тарибинис артояс» восьмидесятилетняя Эльжбета Вайчиолене добровольно обязалась выколоть колхозное картофельное поле. Она заявила: «Без работы не могу жить. В колхозе работать — это не на кулаков спину гнуть. На кулаков всю жизнь работала, так хоть перед смертью для колхоза поработаю». Или, например, колхозница из колхоза им. Сталина

* По материалам этнографических экспедиций 1950 и 1951 гг., организованных Институтом истории Академии Наук Литовской ССР.

Стефа Тамашаускене рассказывает: «Выходим с дочерью полоть сахарную свеклу на рассвете. Идем и говорим, что теперь-то будем первыми. Глядишь, а другие уже полют. Даже досадно, что обогнали...».

Среди передовых организаторов колхозного труда стоит коммунист Владас Круминис, в прошлом сын малоземельного крестьянина, не имевший возможности учиться в детстве. Он сражался в рядах Советской Армии и потерял во время войны мать и двух сестер, зверски убитых гитлеровцами. С первых дней существования колхоза «Тарибинис артояс» Владас Круминис является его бессменным председателем. Под его руководством колхоз вырос с 13 до 130 хозяйств. В 1951 г. Владас Круминис написал брошюру «Как мы вырастили высокий урожай зерновых культур».

В органах правления колхоза активно участвуют женщины. Так, в Ионишском районе две женщины работают председателями колхозов, это члены партии М. Римджювене (колхоз им. Юлюса Янониса) и Стасе Урманене (колхоз им. Дзержинского). В этом же районе парторгом является бывшая батрачка Рузаускене, мать восьмерых детей, награжденная орденом «Материнская слава».

В колхозе им. Ю. Янониса создан Совет женщин, работа которого направлена на то, чтобы облегчить женщинам работу в семье и дать им большую возможность участвовать в колхозном производстве. По инициативе Совета женщин в июне 1951 г. был организован первый в Ионишском районе сезонный детский сад.

С повышением авторитета женщины в производственно-общественной жизни колхоза увеличилась ее роль и в области распределения доходов семьи, основным источником которых является выплата на трудодни. Значительная часть доходов предназначается на культурные потребности семьи: приобретение велосипеда, швейной машины, радиоприемника, на выписку газет и журналов. У колхозников Шяуляйской области почти каждая семья имеет по несколько велосипедов. По воскресеньям редко встретить пешехода, большинство встречных — велосипедисты.

Одежда колхозников Шяуляйской области, особенно праздничная, и по материалу и по покрою мало чем отличается от одежды горожан. Женское праздничное платье шьется: зимнее из шерстяной ткани, летнее — из шелковой. Женщины старшего возраста и летом по праздникам носят шерстяные платья. Платья на каждый день шьют из хлопчатобумажной фабричной материи.

Зимой поверх платья или блузки носят шерстяные жакеты, перед и рукава их украшены орнаментом из разноцветных шток. Более всего распространен мотив лилии. Для мужчин вяжут свитры без рукавов, обычно без орнамента. Любимый наряд молодежи обою пола — блузы спортивного покроя, сшитые из костюмной шерстяной ткани.

Мужское белье в большинстве случаев еще шьют из дотканного белого полотна, однако все большее распространение получают фабричное полотно и ситец. Праздничные мужские рубашки чаще всего покупают готовыми в Шяуляй, Риге, Бауска.

Женщины 30—50 лет назад носили длинные полотняные рубашки. Теперь повсеместно вошло в обиход трикотажное женское белье, летом нередко шелковое.

Еще лет 15 назад девушки и особенно замужние женщины не могли показаться на улице с непокрытой головой. Они носили белые хлопчатобумажные или шелковые платки. Теперь, особенно летом, молодежь всегда ходит с непокрытой головой; женщины старшего возраста носят пестрые платки, завязываемые под подбородком, мужчины более старшего возраста ходят в шапках.

Немало молодых женщин и девушек подстригают волосы. Женщины старшего возраста чаще всего носят традиционную прическу — заплетенные в косы волосы укладывают венком вокруг головы или на затылке. 20—30 лет назад очень распространенным украшением были серьги. Теперь их почти не носят.

Обувь колхозников разнообразна, в зависимости от того, для какого периода года и для какой цели она предназначается. Праздничная обувь как мужчин, так и женщин покупается в магазинах. Пожилые колхозники Ионишского и Линкувского районов во время страдной поры носят так называемые *нагинес* (постолы, кожанцы), изготовляемые деревенскими ремесленниками по образцу старинных нагинес, только вместо кожи применяется резина. Нагинес надевают на шерстяные или хлопчатобумажные чулки, которые обматываются завязками — оборами от нагинес, называемыми *апиарас*. Летом колхозники Биржайского района обычно носят крепкие сапожки домашнего производства на кожаной или резиновой подошве.

В период господства буржуазии крестьяне Шяуляйской области, кроме нагинес, употребляли еще обувь, которую в окрестностях Линкува называли *меджякай*, а в окрестностях Биржая — *медпаджяй* или *тупелес*. Обувь этого рода применялась во время хозяйственных работ в хлевах и т. п. Подошва делалась из дерева, а верх и задник обивались кожей. Такую обувь можно встретить и теперь, но она уже исчезает, уступая место кожаной или резиновой обуви.

После Великой Отечественной войны в связи с улучшением сообщения с центром области — Шяуляй и не очень отдаленными городами Латвийской ССР — Ригой и Бауска в деревне распространились крепкие башмаки с подошвами, окованными железками, которые здесь стали называть «танками». Это в основном зимняя обувь мужчин. Тогда же распространились сапоги с голенищами из черной кожи для женщин, которые раньше были исключительно мужской обувью. Теперь женские сапоги с голенищами (*чебатай*) опять стали исчезать.

Во время общенародных праздников и торжеств широко распространено ношение литовских национальных костюмов, особенно женских.

Значительные изменения произошли в оформлении жилищ колхозников. Большинство жилых домов в колхозах построено в XX, реже в XIX или даже в XVIII в. Все они бревенчатые. Раньше дома бедных крестьян состояли из одного помещения, а дома богатых делились на две части, в одной из них жила семья владельца, в другой — батраки. Хозяйская половина — с деревянным полом, часть, предназначенная для батраков, — без пола. Такой тип жилищ особенно часто встречается в колхозе им. Каролиса Пожелы, так как в этом районе во времена буржуазной диктатуры было особенно ярко выражено классовое расслоение.

Новые жилые дома строят из нескольких комнат. В распределении и украшении комнат проявляются черты нового колхозного быта. Прежде всего бросается в глаза чистота комнат. Окна в большинстве случаев украшают покупными или собственной вязки белыми занавесями. В комнатах много цветов на подоконниках и предназначенных для этого столиках. В старых домах в большинстве случаев прежние 4—6-клеточные оконные рамы заменены новыми большими стеклами — двумя вертикальными и одним горизонтальным. На зиму многие вставляют вторые рамы.

Стены комнаты часто обивают дранью и штукатурят, нередко можно встретить выкрашенные краской с помощью шаблона. Оклейка стен газетной бумагой, которая была широко распространена в буржуазной Литве, теперь редко встречается, и то только как наследие тех времен.

Стены украшают картинами, фотоснимками, рукоделиями, тканями. На видных местах — портреты вождей советского народа.

Стол, обыкновенно четырехугольный, продолговатый, стоит ближе к углу, напротив двери. Он покрыт белой узорчатой домотканной или вязаной скатертью. Старинные длинные массивные скамьи, установленные по стенам, уже исчезают. Вместо них пользуются стульями фабричного производства или выделки местных столяров, на кухне — табуреты. Комнаты, предназначенные для приема гостей, во многих домах обставлены мягкой мебелью, диванами, креслами.

Кровати, обычно деревянные, полированные, поставлены у стен. Они покрыты пестрым, реже белым, домотканым покрывалом. У кровати на стене обыкновенно повешен вышитый или нарисованный коврик. В узорах все чаще встречаются мотивы пятиконечной звезды, серпа и молота.

Коренные изменения произошли в питании колхозников по сравнению с досоветским временем. Большинство семейств имеет корову, других снабжает молоком колхоз. Каждая семья имеет по несколько кур, одну или двух свиней, овец. Многие семьи получают за трудодни по несколько центнеров сахара, который в период буржуазной республики из-за высокой цены в крестьянских семьях Литвы почти не употреблялся. Основное питание крестьян тогда составляли разные каши из муки или крупы, овощи, забеленные борщи, картофель, черный хлеб. Вместо сахара применяли сахарин. Теперь сахар, наряду с мясом, молочными продуктами, яйцами, стал основным пищевым продуктом колхозников. Любимым напитком колхозников Шауляйской области, особенно в районах Биржая, Ионишкис, Линкува, является домашнее пиво из ячменя.

Общественными культурными центрами колхоза служат клуб-читальня и школа. Здесь проходят собрания колхозников, показывается художественная самодеятельность, демонстрируются кинофильмы, читаются лекции. Здесь колхозники проводят свое свободное время, слушая радио, читая газеты, играя в шашки, шахматы.

Для культурно-просветительных учреждений в колхозах выделены самые лучшие помещения. Районный отдел культурно-просветительных учреждений обеспечивает клубы-читальни крупными колхозов литературой и инвентарем.

Читальни и библиотеки в литовских деревнях появились только при Советской власти. В настоящее время в Шауляйской области работают 42 дома культуры, 191 самостоятельная библиотека, 833 клуба-читальни, т. е. в каждом колхозе области имеется по 1—2 клуба-читальни и другие культурные учреждения. Фонд книг в библиотеках области составляет теперь свыше 1 млн. томов, по сравнению с буржуазным временем он возрос более чем в 48 раз. Только в этом году библиотеки и клубы-читальни Шауляйской области получили новых книг на 3,5 млн. рублей. Библиотеки и клубы-читальни популяризируют среди крестьян советскую книгу, проводят обсуждения вновь появившихся произведений художественной литературы. Например, весной 1951 г. в колхозе «Гарибишис артояс» была проведена читательская конференция, на которой обсуждалась поэма писателя-лауреата Сталинской премии Теофилиса Тильвитиса «Уснине», изображающая борьбу трудящихся крестьян Советской Литвы за счастливую колхозную жизнь. Осенью 1951 г. читательская конференция состоялась в Ионишкис, в ней активно участвовали колхозники колхоза им. Сталина и им. Юлюса Янониса.

Самые активные читатели — колхозная молодежь, но любителей книги немало и среди колхозников более старшего возраста. Многие колхозники имеют свои собственные библиотечки, состоящие из нескольких десятков книг. Каждая колхозная семья выписывает республиканскую и районную газету. Немало семейств выписывают по три-четыре газеты и журналы. В клубах-читальнях имеется большой выбор газет и журналов. Так, в клубе-читальне колхоза им. Каролиса Пожелы имеется 14 союз-

ных, республиканских и районных газет, среди них 7 — на русском языке; 21 журнал; на русском языке — газета «Правда», журналы «Крестьянка», «Вокруг света» и др.

Специально выделенные колхозами почтальоны доставляют газеты и другую корреспонденцию колхозникам на дом. Колхоз им. Сталина получает республиканские газеты на следующий день, колхоз «Тарибинис артояс», куда печать доставляется прямо из Вильнюса самолетом, получает газеты в тот же день, тогда как в буржуазной Литве газета сюда доставлялась через неделю и позже.

Большую роль в поднятии культурного уровня и политической сознательности колхозников играет школа. Благодаря заботам партии и правительства сеть начальных школ по всей республике возросла более чем в три раза. По сравнению с периодом господства буржуазии количество семилетних школ в республике увеличилось почти в 25 раз.

Во всех исследованных нами колхозах имеется начальная школа, а в колхозе им. Каролиса Пожелы в 1949 г. основана семилетняя школа.

В буржуазной Литве около 16% крестьян в возрасте от 45 до 80 лет были неграмотны. Для ликвидации остатков неграмотности и малограмотности в колхозе им. Каролиса Пожелы зимой 1951/52 г. были организованы курсы, которые посещало 29 колхозников.

Учителя активно участвуют в общественной жизни колхозов — в организации колхозной художественной самодеятельности, в деятельности спортивного общества «Колукетис» («Колхозник»), в колхозных стенгазетах, читают колхозникам лекции. Например, награжденная орденом Ленина учительница Рудите регулярно читает лекции колхозникам колхозов им. Сталина и им. Юлюса Янониса о международном положении, о вреде религиозных предрассудков и т. п.

Совершенно новыми явлениями в жизни колхозной деревни Советской Литвы являются кино и художественная самодеятельность. В конце 1951 г. в Шяуляйской области работало 18 городских кинотеатров, 4 сельских стационарных и 60 передвижных кинотеатров. Сеансы кинотеатров в колхозах посещают все колхозники, женщины и мужчины, независимо от возраста. В колхозе им. Каролиса Пожелы иногда организуются коллективные посещения кино колхозниками и после этого проводятся обсуждения просмотренного фильма.

Художественная самодеятельность в исследованных колхозах еще недостаточно широко развита. Некоторые колхозы, как «Тарибинис артояс», имеют свой оркестр, но в нем участвует только небольшая часть колхозной молодежи. В драматических кружках занимается более значительная часть колхозников. Драматические кружки имеются в каждом колхозе. Некоторые из них, например драматический кружок колхоза им. Каролиса Пожелы, руководимый коммунистом Альфонсом Думбра, ежегодно ставит 2—3 советские пьесы.

Хоры в колхозах, находящиеся вдали от областных и районных центров, из-за недостатка руководителей еще не организованы, однако хоровое и сольное пение очень популярно. Колхозники поют песни во время выхода всей бригады на работу в поле или при возвращении с работ. Наряду с широко известными старинными литовскими народными песнями все более распространяются новые, популярные советские песни, а также и сочиненные самими колхозниками произведения народно-поэтического творчества, в которых воспеваются коллективный труд, колхоз, бригады, лучшие работники и т. д.

Таковы вкратце результаты первых лет колхозного строительства в Шяуляйской области, выявленные нашими экспедициями 1950—1951 гг.