тип самолета, «используемый» английскими колониальными войсками в «этом районе». Сделана была эта модель с целью магически освободить одного из сакаев, посаженного англичанами в тюрьму. Далее автор сообщает, что сакаи делают для детей игрушечные тележки с двойными задними колесами, как у тяжелых грузовых машин, «используемых» английскими колониальными войсками в «этом районе». Автор приводит все это как «интересный» пример влияния «современных идей»(!) на малайскую традиционную культуру. Он не сообщает о том, что делают английские военные самолеты и грузовые машины в Малайе, за что английские колонизаторы заключают в тюрьму сакаев. Но в общем разбойничьи «современные идеи» английского империализма, ориаиом которого является «Мап», читателю становятся ясны.

*Н. Бутинов*

## *ВОПРОСЫ ОБЩЕЙ ЭТНОГРАФИИ*

*Англо-американская этнография на службе империализма,* Сборник статей, Академия Наук СССР, Труды Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, нозач серия, т. XII, М., 1951.

Издание сборника статей, разоблачающих современную реакционную англо-американскую этнографию,— несомненно факт положительного значения.

В зарубежной этнографии больше, чем в любой другой науке, с особой силой дают себя знать те «фурии частного интереса», которые, по яркому выражению Маркса, олицетворяют «самые яростные, самые низменные и самые отвратительные страстй человеческой души»1. Новейшая буржуазная этнография — это прямое орудие разбойничьего американского империализма, готовящегося к новой мировой войне. Она призвана распространять в интересах Уолл-стрита самые гнусные расистские идейки о существовании высших и низших рас и о приоритете «стопроцентных американцев» или «англо-саксов» над всеми другими народами мира.

Вместе с тем реакционные этнографы империалистического лагеря выступают в качестве проводников космополитской идеологии, идеологии отрицания национального суверенитета больших и малых народов, идеологии, которая рекомендует всем нациям отказаться от своих законных прав и интересов в пользу... США.

Расизм и космополитизм это две стороны одной и той же человеконенавистнической растленной идеологии империалистического лагеря, и для представителей англо-американской буржуазной этнографии характерны поэтому в одинаковой степени и расизм и космополитизм.

Особо следует отметить прямое с р а с т а н и е буржуазных этнографических обществ с политическими организациями империалистической буржуазии. Многие американские и английские этнографы работают «по совместительству» в качестве чиновников колониальной администрации. Этнографические журналы США и отдельные издания в значительной степени зависят от журнальной корпорации «Тайм», во главе которой стоит воинствующий поджигатель войны миллионер Генри Люс, выступивший еще в 1941 г. с расистски-космополитским лозунгом: «XX век — век Америки». Распространенная в США так называемая «доктрина» Толмеджа, который в свое время в качестве губернатора штата Георгия заявил, что один американский гражданин с белым цветом кожи «дороже 100 негров», открыто объявляет реакционную американскую этнографию своим главным «идейным» орудием. Наконец, общеизвестно, что некоторые американские «этнографы» состоят в бандитской террористической антинегритянской организации Ку-Клукс-Клан.

Можно поэтому со всем основанием сказать, что современные реакционные буржуазные этнографы в прямом, а не в переносном смысле — наемные приказчики Уолл-стрита. Они включились вместе с реакционными философами и социологами США и Англии, типа Рассела и Дьюи, в обший хор поджигателей войны. Борьба с реакционной англо-американской этнографией становится в наши дни частью той борьбы за мир, демократию и социализм, которая ведется миллионами простых людей во всех частях света.

Предлагаемый сборник состоит из пяти статей: общей, вводной статьи С. П. Толстого «Кризис буржуазной этнографии» и статей И. И- Потехина «Космополитизм в американской этнографии», Д. А. Ольдерогге и И И. Потехина «Функциональная школа в этнографии на службе британского империализма», М. Г. Левина, Я. Я. Ропшского и Н. Н. Чебоксарова «Англо-американский расизм». Н. А. Бутинова «Психорасизм в американской этнографии».

Уже само название статей свидетельствует, что авторы сборника поставили' своей целью разоблачить два главных «кита» новейшей буржуазной этнографии — расизм и космополитизм. Именно в этом плане и написана вводная статья С. П. Толстова «Кризис буржуазной этнографии». В этой статье убедительно и на большом конкретном материале показывается, что буржуазная этнография призвана удовлетворить разбойничьи интересы финансового капитала США и что поэтому она, с одной стороны, придерживается «традиционных» расистских аргументаций, а с другой стороны,

К- М а р к с, Капитал, т. I, 1949, стр. 8.