



# ЗАМЕТКИ · СООБЩЕНИЯ РЕФЕРАТЫ

А. П. ПРУСАКОВ

## ПЕСНИ РАБОЧИХ О И. В. СТАЛИНЕ

Народ в своей памяти бережно хранит воспоминания о встречах с В. И. Лениным и И. В. Сталиным, о революционных боях, проводимых под их руководством, о социалистическом строительстве в нашей стране. На каждом заводе есть кадровики-рабочие, хранящие и рассказывающие замечательные произведения советского фольклора, устные сказы, отразившие события истории страны Советов. Хорошо известны молодым рабочим московского завода имени Владимира Ильича сказы — воспоминания о В. И. Ленине и об исторической клятве И. В. Сталина, рассказы-взятые старыми кадровиками Будановым, Веселовым, Калачевым, Подкопаевым, Рещиковым, Уваровым, Яруниным. Вздвигая слушает молодежь московского станкостроительного завода «Красный пролетарий» воспоминания своих кадровиков Филиппова, Ширяева и других о революции 1905 и 1917 гг. На всю жизнь запоминаются молодыми рабочими цитируемые стариками строки из дооктябрьских и октябрьских рабочих песен. В память врезаются образные строки народных песен о Ленине, позвавшем соратников «в полет орлиный» и надевшем «на Сталина родного золоченый меч свой и броню...».

Такого же рода беседы с молодежью часто проводят на предприятиях Красной Пресни в Москве и старый наборщик Симонов, а в Кировском районе столицы — текстильщики Макаров и Одинокова. Они увлекательно и проникновенно рассказывают о борьбе московских большевиков с царским самодержавием и капитализмом, о своих встречах с В. И. Лениным и о том, как под руководством И. В. Сталина советский трудовой народ борется за коммунизм.

Десятки таких же кадровиков, бывших красногвардейцев, одаренных рассказчиков известны на многих предприятиях города-героя Ленинграда и в других промышленных центрах страны.

Устные сказы — только один из популярных видов поэтического творчества рабочих. Наряду с ними и, пожалуй, еще более широко расцвело песенное искусство. Оно охватывает широкие круги работников советских фабрик и заводов, создается поэтически и музыкально одаренными людьми, шлифуется народными массами. Песенное творчество — один из самых значительных видов современного коллективного искусства советского народа.

Безграничной любовью к И. В. Сталину наполнены современные песни рабочих.

В Москву, к ильичевцам была, например, завезена в ноябре 1948 г. народная песня — сказ стахановцев заводов и шахт Красноярского края, воспеваящая товарища Сталина — вдохновителя и организатора грандиозных социалистических преобразований, осуществленных в их крае по его гениальным планам. Там, в Сибири, «на краю света», где в годы самодержавия «звенели кандалы», где в селении Шушенском отбывал ссылку В. И. Ленин, а в рыбацком поселке Курейке находился в ссылке И. В. Сталин, — теперь, в наши дни, отлично и вдохновенно работают настоящие хозяева своей земли — мастера высокопроизводительного труда — красноярские шахтеры-новаторы Ирша-Бородинских, Назаревских, Канских и Черногорских угольных шахт, труженики золотых приисков и лесоразработок, строители паровозов, комбайнов, мощных кранов, врубовых машин, цементники и текстильщики, охотники и рыболовы. Об этом и говорится в их песне:

...Стал наш край теперь неузнаваем,  
Нет дерзанию нашему границ,  
Родина гордится нашим краем —  
Стороной заводов и пшениц.

По рабочей Москве, где живет товарищ Сталин, равняются красноярцы. Они говорят:

На столицу держим мы равнение,  
Выверяем сердце по тебе...

В глубине страны, «на Таймыре, на хребтах Саяна, светят им Кремлевских звезд лучи».

Они обещают товарищу Сталину «превратить Сибирь в цветущий сад», говоря, что «партия большевиков дала им могучую силу в руки» и что «Москва показывает им пример вдохновенного труда».

Как бы перекликаясь с рабочими-сибиряками, московские станкостроители в своей песне «Сталину слава!», сложенной авторским коллективом рабкоров, поют:

...Народы страны его солнцем согреты,  
Делами его зажжены их сердца.  
Несут миллионы рабочих по свету  
Великую мудрость родного отца.  
Пою славу вождю, знаменосец-столица,  
И ленинской правдой над миром сияй!  
Навод большевистской Отчизной гордится  
И в Сталине славит свой солнечный край.

Еще в 1947 г. была записана в Кашире от железнодорожников Донбасской железной дороги песня «Сталин нас к коммунизму ведет!» Вот ее припев:

...Мы землю героев  
По Ленину строим,  
Советскую землю труда.  
Под Сталинским стягом,  
Уверенным шагом.  
Идем, обгоняя года.

Рабочие-подростки Подольска и его района, приходя на местные заводы и продолжая учиться в школах рабочей молодежи, приносят в цехи заводов свою песню «На Сталинской вахте», где в основе лежат мысли, вызванные указаниями товарища Сталина о советской рабочей молодежи:

...В заводских цехах управляем станком,  
За школьную партой в учебе растем,  
Мы помним завет Ильича боевой:  
«Учиться на радость страны молодой».

Примечательна одна из послевоенных рабочих песен города Сталиногорска и его района. В ней о родном городе, носящем имя тоwarzysа Сталина, сказано:

...Защитник Тулы — город как солдат,  
Крутой хваткой, волей небывалой  
Ты стал похож собой на Сталинград.  
Ведь ты ему недаром кровный брат.

Песня эта заканчивается так:

...Мы в сердце свято сохраняем  
Любовь к тому, кто имя дал тебе!

Поют о любимом Сталине металлурги Магнитогорска в своей песне «Заводу-гиганту», коломенские и харьковские паровозостроители в своих лучших заводских песнях и припевках. Поют о вожде горьковчане и москвичи-автомобилестроители в своих «автозаводских песнях». Москвичи, например, говорят о И. В. Сталине в своей новой песне, возникшей в текущем году:

...В этом имени — гордость народа,  
В этом имени — песня побед!

Работницы завода «Красное Сормово» сложили «девичьи песни», посвященные столетнему юбилею завода в текущем 1949 г. Песни овеяны образом И. В. Сталина. В одной из этих песен просто и ярко выражено счастье женщины-работницы сталинской эпохи в таких словах:

...По дороге сормозской  
Раньше шел отец с тоской.  
Я тоски не ведаю,  
Я горда победою.

Светлым чувством гордости послевоенного мирного строительства пронизан новый вариант «Песни стахановок» московских шарикоподшипниковцев. В нем стахановки говорят:

...Если Сталин в цех заглянет к нам, придет —  
Он нам руки обязательно пожмет  
И, приветствуя, похвалит от души —  
Ведь подшипники в работе хороши.

Эта песня хорошо известна на 1-м Подшипниковом заводе. Отметим, что сейчас ее поют дети стахановок — пионеры и школьники, с которыми при завкоме завода ведется содержательная внешкольная воспитательная работа.

Величественно звучит в цехах того же московского 1-го Подшипникового завода новая «Песня счастья», посвященная товарищу Сталину. Песнь сложена на заводе недавно коллективом художественной агитбригады «Телескоп». В ней говорится:

...Над страной проносятся песни,  
Воспевая наш доблестный труд,  
Но одну всех теплей и чудесней —  
Песнь о Сталине люди поют.  
Она летит, она зовет,  
На подвиг нас с собой ведет...

Варьируется на нескольких подмосковных предприятиях легкой промышленности песня о Сталине «Великое имя», где есть слова:

...И так хочется жить,  
Больше делать, творить;  
Жизнь такую для нас создал Сталин.  
Сберегай же, страна,  
Эту славу века,  
Это имя великое — Сталин!

У ярославских рабочих известна «Песня резинщиков», в которой рассказано так:

...Вся страна за Сталиным следом,  
Под знаменами Ленина шла...  
И народ от победы к победе  
Большевистская воля вела.

Песни рабочих о товарище Сталине создаются в Ленинграде и Сталинграде, в Свердловске и Молотове, в Калининне и Ростове, в Саратове и Выксе, в Стерлитамаке и на Алтае, всюду в великом Советском Союзе. В Туле, например, в первые месяцы послевоенной пятилетки пелась молодежная рабочая песня-величание:

...Да здравствует Сталин великий!  
Пусть долгие годы живет!  
Сплотил он в Союз многоликий  
Могучий советский народ.

В Молотове среди учащихся ремесленных училищ бытовала песня, начинавшаяся словами:

Мы сталинской эпохи поколение,  
Взлелеяны заботливым вождем.

Славят вождя ивановские текстильщики в песне «Молодые ткачи»; ореховские текстильщики в песне «Моя фабрика». Шлют ему горячий привет московские трехгорцы в своих «юбилейных припевках», сложенных ткачихами и прядильщиками к 150-летию Комбината Трехгорной мануфактуры, отмечаемого в 1949 г. В этих припевках они поют:

Над Трехгоркой взвейтесь птицы  
И летите стаями,  
Отнесите в Кремль привет  
Дорогому Сталину.

В каждом промышленном центре Советского Союза рабочие различных профессий сливают свои голоса, слагая песни о товарище Сталине. В народных песнях и припевках выражена сыновняя благодарность Ленину и Сталину за счастливую и радостную жизнь. Некоторые из таких припевок стали теперь общенародными.

Что сказал товарищ Сталин —  
Много раз повторится:  
Когда весело живется  
И работа спорится.  
Все равны в труде свободном.  
Всем — великие права,  
Это Сталина простые  
И правдивые слова.

Огромно, неисчерпаемо народное творчество, озаренное образом И. В. Сталина. Рабочие песни и припевки о Ленине и Сталине, о большевистской партии создаются и бытуют на фабриках и заводах. В этих песнях воспевается героический, самоотверженный труд, прославляющий отчизну, труд советских рабочих — гвардии Сталина, — идущей под водительством Сталина к коммунизму.

...Куда ни взглянешь, песня эта льется,  
 Как верный друг могучих наших дел.  
 В стране у нас привольно всем живетса,  
 В ней Сталин лаской весь народ согрел.

Так говорят рабочие в своих трудовых песнях.

Тексты и мелодии песен слагают рабочие и мастера — песельники-самоучки, «умельцы», как называют их наши фольклористы. В числе наиболее одаренных, по имеющимся сведениям, можно пока упомянуть следующих авторов-умельцев, создающих рабочие народные песни о вожде: Беляева (Магнитогорск), Андрианова (Выкса), Яркина (Балашиха), Тулину (Саратов), Маркелова (Приуралье), Тришча (Каширский район), Шкаровского (Молотов)<sup>1</sup>, Сусленникова (Ивановская обл.), Гомберга (Стерлитамак), Дмитриева-Кабанова (Донбасс) и других. В Москве активно участвуют в создании таких песен рабочие: Сарцевич и Курдюков (автозавод имени Сталина), Быковский (1-й Подшипниковый завод), Зерщикова (обувная фабрика «Парижская Коммуна»), конструктор Каплан (станкозавод «Красный пролетарий»), Князев (старый слесарь-электрик), многие еще не выявлены.

Князев, например, создал сейчас мелодию рабочей песни «Великое счастье» на текст А. Филатова (завод «Серп и Молот»), где говорится:

Нам дорог в труде неустанном  
 Горячего времени час.  
 Работать по сталинским планам  
 Великое счастье для нас.<sup>2</sup>

Необходимо в ближайшее время как можно больше сделать в этом направлении, — еще шире повести работу по собиранию и исследованию песенного рабочего народного творчества наших дней.

<sup>1</sup> Тришин и Шкаровский недавно умерли.

<sup>2</sup> Отдел народной поэзии и Музыкальный отдел Всесоюзного дома народного творчества им. Н. К. Крупской частично проводят сейчас общую работу по выявлению и принятию на учет лучших рабочих песельников — «умельцев» — самоучек. Несколько десятков их консультирует композитор С. В. Аксюк. Есть о таких рабочих «умельцах» также частичные сведения в культотделе ВЦСПС, в Управлении воспитательной и культурно-массовой работы Министерства трудовых резервов, в методическом кабинете Высшей школы профдвижения и в других организациях.