

## РИНЧЕН

### ДВЕ ПЕСНИ ДАРХАТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

(Из монгольского фольклора дней Великой Отечественной войны советского народа)

В связи с учреждением в Улан-баторе Монгольского государственного университета, основанного в 1942 г. благодаря Советскому Союзу, находившему в трудные военные годы возможность оказывать Монгольской Народной Республике дружественную помощь в культурном и экономическом строительстве, и разворачиванию научной работы в молодом университете, значительно усилилась работа по собиранию и изучению монгольского фольклора. Были обнаружены новые, еще не известные монголистам варианты из знаменитого цикла былин о Джангаре, бытующих не только на западе МНР, среди ойратских поколений Западной Монголии, но и на востоке, севере и юго-западе Республики. Записан ряд фольклорных текстов и на современные темы, иллюстрирующих те огромные сдвиги, которые произошли в стране за годы народно-революционной власти.

Я позволю себе привести здесь в транскрипции и посильном переводе текст двух дархатских песен, записанных весной 1947 г. Бадра — студентом-филологом Монгольского государственного университета имени Чойбалсана. Одна из этих песен сложена дархатской молодежью в 1945 г., в дни очередного призыва в народно-революционную армию. Если служба в старой феодальной армии в дореволюционной Монголии считалась несчастьем, уделом горькой бедноты, которой нечем откупиться от этой повинности, то сейчас каждый молодой монголскотовод в степи считает делом чести попасть в ряды своей родной народной армии.

tsetsgötäě säěxǎn orond mǎn  
tserǎǎ, onǎǎ tsöd nisāsāl.  
tsewěv wiyimin törinōsǎ,  
tserǎǎ alwǎnd yawōsāl!  
arōn säěxǎn orond mǎn  
arǎǎ onǎǎotsöd nisāsāl,  
aldǎ wiyimin törinōsāl,  
ardǎ tserǎǎto yawōsāl!

В покрытой цветами прекрасной стране нашей,  
О, да будут летать армейские самолеты.  
И пусть окрепнет тело мое чистое,  
Чтобы пойти мне на службу армейскую!  
В пречистой, прекрасной стране нашей,  
О, да будут летать воздушные корабли.  
И пусть окрепнет тело мое в сажень маховую,  
Чтобы пойти мне в армию народную!

Знатный скотовод страны — старый партизан Ширчин, испытавший на своей спине все тягости службы в феодальной армии дореволюционной Монголии и умерший незадолго до окончания Великой Отечественной войны советского народа, своим самоотверженным трудом помогавший советским воинам-фронтовикам, перед смертью попросил родных передать маршалу Чойбалсану свои последние слова: «Мы долго были рабами чужеземцев, ибо не было у нас своей армии, которая защищала бы народ. Крепи нашу армию и снабжай ее лучшим оружием. У настоящего мужа должна быть сильная воля и прямая душа. Не сворачивай с взятого тобой пути и веди народ и дальше дорогою дружбы с советским народом». В этих простых словах старого скотовода выражены благородные думы тысяч и тысяч арат о будущем своей уверенно идущей вперед страны и искренние чувства глубокой дружбы к великому Советскому Союзу, бескорыстная помощь которого наполняет благодарностью сердце степного народа, осуществившего свои вековые чаяния о светлой и свободной жизни.

В дни Отечественной войны советского народа чистые сердцем скотоводы-кочевники привольного Хангая, «страны, удовлетворяющей желания», и труженики суровой Гобийской пустыни единодушно откликнулись на призыв своего вождя — маршала Чойбалсана помочь советским воинам в их титанической борьбе против общего врага всех свободолюбивых народов — гитлеризма. Десятки тысяч отборных коней подарили скотоводы Красной Армии. С приветственными лозунгами и знаменами съезжались на приемные пункты скотоводы-араты, гоня косяки горячих степных коней в дар Красной Армии. И народные певцы-импровизаторы и степные поэтессы тут же слагали песни о конях, даримых советским воинам. Вот песня, сложенная в 1944 г. дархатскими девушками, приведшими своих отборных коней:

Mániᠨ ᠬᠠᠷᠠ нүдүндүн  
 Malēn toktodž oγōsāl, ᠬ᠋ōyō!  
 Māᠷᠤᠶᠰᠠ ulān ārmādān  
 unāl woldž oγōsāl, ᠬ᠋ōyō!  
 džölö ᠬᠠᠷᠠ нүдүндүн  
 emēl toktodž oγōsāl, ᠬ᠋ōyō!  
 džōwöltᠠ ulᠠ ārmādān  
 nāl woldž oγōsāl, ᠬ᠋ōyō!

В блестяще черных глазах его  
 Да удержится малеин<sup>1</sup>, хоо-й  
 Марксовой Красной Армии  
 Да будет он подвершным конем, хоо-йю!  
 В бархатно-черных глазах его  
 Да удержится лекарство, хоо-йю!  
 Советской Красной Армии  
 Да будет он подвершным конем, хоо-йю!

Обе дархатские песни — молодежные и сложены по традиционному приему монгольских народных песен, повторяющих в каждом следующем куплете предыдущий, лишь с частичными отклонениями в средствах передачи смысла применительно к начальной рифме монгольского стиха, которую исследователи часто называют аллитерацией.

Настоящее сообщение является лишь весьма предварительным, дающим только некоторое представление о современном монгольском фольклоре, в частности, песенном, откликающемся на все события дня. На большее здесь, при отсутствии под рукой материалов, я не могу претендовать. По той же причине я не могу приложить нотную запись мелодий приведенных песен.

<sup>1</sup> Скотоводы заметили, что при малеинизации лошадей, проверяемых на сап, у лошадей с подозрением на болезнь глаза гноятся, и решили, что это малеин (лекарство) не удерживается в глазах. Отсюда выражение: да удержится малеин, да удержится лекарство, т. е. да окажется лошадь здоровой и пригодной.