

был организован агитвагон «Народы РСФСР», обслуживавший население, живущее по Октябрьской ж. д. В 1940 г. в парке им. Первой Пятилетки была организована выставка, посвященная «Народам Западной Белоруссии и Украины». В 1941 г. Музей организовал выставки в двух парках. В 1945 и 1946 гг. Музей открыл временные выставки: 1. Айны — жители Курильских островов и 2. Народное искусство славянских народов. Особенное внимание уделяет Музей работе со школьниками по темам: география, история СССР, Сталинская Конституция. Наряду с учебными Музей проводил и внешкольные экскурсии по фольклору, по народному творчеству. Интересен опыт Музея по организации фабульных экскурсий для детей младшего возраста. Такие экскурсии, как «Судьба маленькой Майсхон» вызывали у детей большой интерес. В живой и занимательной форме им незаметно преподносился сложный материал. Комбинированную форму массовой работы среди школьников представляют собой проводившиеся Музеем «Дни школьника», в которые входили: экскурсии на определенную тему, лекции и беседы на эту же тему и в заключение концерт или художественная часть, кино¹⁷. В каждом учебном году в Музее функционировали школьные кружки (исторические, этнографические и географические). Особенностью кружковой музейной работы является преподавание на подлинных вещевых экспонатах (одежда, оружие, орнамент и пр.).

Всего музейных предметов в Государственном музее этнографии имеется до 250 000. Они хранятся в специальных кладовых и в помещении для резервов (фонды Музея). Музей имеет реставрационную и манекенную мастерскую, имеется также дезинфекционная камера для борьбы с жучком, молью и другими вредителями.

В июне 1941 г., когда гитлеровские орды напали на Советский Союз, часть сотрудников ушла на фронт, другая осталась для работы в Музее. Музейные ценности по решению правительства должны были эвакуироваться в глубокий тыл. Часть коллекций в специальной упаковке под наблюдением научных сотрудников была отправлена в тыл, где и оставалась до лета 1945 г. Но прекрасное здание Музея в результате вражеской воздушной бомбардировки и артиллерийских обстрелов было сильно разрушено, чем был нанесен колоссальный, трудно выражимый в цифрах ущерб; при этом погибла и часть ценных коллекций.

В декабре 1945 г. Совет Народных Комиссаров РСФСР по предложению В. М. Молотова счел необходимым восстановить здание Музея, для чего были отпущены необходимые средства и материалы. С весны 1946 г. идут восстановительные работы.

В 1946 г. создан Ученый совет Музея, в состав которого входят виднейшие этнографы нашей страны. В этом же году восстановлена экспедиционная деятельность Музея. Его научные сотрудники участвовали и в экспедициях, организованных Институтом этнографии Академии Наук СССР. В конце года проводятся традиционные отчетные сессии, на которых заслушиваются доклады об итогах экспедиций. В 1946 году были экспедиции в Удмуртскую АССР (Т. А. Крюкова), Грузинскую ССР (Е. Н. Студенецкая), Узбекскую ССР (М. Я. Сазонова), Хакасскую А. О. (Л. П. Потапов), в районы Западной Украины (А. Я. Думсбург). В 1947 году состоялись научные командировки в Украинскую ССР (Авитанская), в Белорусскую ССР (Виноградов), в Удмуртскую АССР (Крюкова) и др.

В настоящее время научный коллектив Музея работает над подготовкой большой экспозиции, посвященной этнографии славянских народов. Тема этой экспозиции вызвала большой интерес со стороны Славянского комитета, пожелавшего участвовать в ее организации и предложившего пригласить для участия в ней также и музеи славянских государств.

Е. Мильштейн

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Этнографический музей при кафедре этнографии и археологии Казанского гос. университета является одним из крупных учебно-вспомогательных учреждений этого типа. Его довольно многочисленные коллекции (до 5 000 предметов) показывают с той или иной полнотой быт значительного числа народов всех частей света, а особенно СССР и, в частности, Поволжья.

Музей этот создавался в течение длительного времени и пережил целый ряд организационных и структурных изменений. Начало ему было положено небольшой коллекцией оружия с островов Тихого океана, переданной Университету проф. И. М. Си-

¹⁷ В 1940 г. были проведены «Дни школьника» на темы: «Сталинская Конституция — Конституция победившего социализма», «Счастливая жизнь детей нашей родины», «Дружба народов СССР» и др.

моновым — астрономом, участником кругосветного путешествия Беллинсгаузена в 1819—1821 гг. Эта коллекция, вместе с высушенной человеческой головой с Соломоновых островов и рядом естественно-исторических предметов, долгое время хранилась в «Музее редкостей», имевшемся в Университете. В период существования в Казанском университете Восточного разряда (факультета) его сотрудниками собирались некоторые экспонаты по быту народов Сибири, Центральной Азии и Китая. В это время была собрана довольно крупная коллекция предметов буддийского культа (ламаизма). Из этих собраний начал создаваться на факультете небольшой музей, который организационно никак не оформлялся. После перевода Восточного факультета в Петербург, в 1857 г., этнографические коллекции были переданы кафедре русской истории, где и возникла идея создания Музея отечествоведения. Этот музей, наряду с чисто историческими коллекциями (древним оружием, кольчугами, старинными монетами и т. п.), собирал также и этнографические материалы по народам России и особенно по населению края. Большие собрания по финским народам края (мари, удмуртам, мордве) и по русскому населению были собраны лично в под руководством проф. И. Н. Смирнова и проф. Ешевского. Приобретались также коллекции по народам Средней Азии и Сибири. В 1905 г. Музею была передана довольно крупная коллекция по Китаю, собранная персоналом университетского отряда Красного Креста, участвовавшего в русско-японской войне. Целый ряд коллекций по народам края был передан Музею с Всероссийской промышленной выставки, организованной в 1890 г. в Казани. Таким образом, составились довольно большие собрания. Для размещения их было отведено специальное помещение с хорами, в котором Музей развернут и в настоящее время. Возникшее в 1878 г. Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете также начало создавать свой музей из собраний своих экспедиций, подарков членов Общества и т. п. Значительные коллекции по народам края (особенно по казанским татарам) и по народам Сибири собрал проф. Н. Т. Катанов, в частности, коллекцию по шаманскому культу (шаманские костюмы, бубны и т. п.). В 90-х гг. прошлого столетия вновь организованная в Университете кафедра географии в числе учебных пособий по страноведению начала приобретать и коллекции по быту народов. Ею была приобретена от музея Умляуфа в Тамбурге коллекция по быту народов Австралии, Океании, Африки, Северной и Южной Америки. Были выписаны прекрасные манекены с полным одеванием (негр и негритянка, индеец, вождь маори и т. д.).

Таким образом, при Университете создались три параллельных музея, где собирались и хранились этнографические коллекции.

В 1913 г. кафедра географии в Университете была переименована в кафедру географии и этнографии, и по инициативе проф. Б. Ф. Адлера, возглавлявшего ее, все этнографические коллекции Университета и Общества археологии, истории и этнографии были объединены в созданном при кафедре Этнографическом музее. Это имело большое значение. Из разрозненных коллекций составилась довольно крупный музей, кафедра объединила вокруг себя всех интересующихся этнографией лиц, создала кадры студентов-этнографов, начала вести сборы и приобретение коллекций, и музей начал значительно пополняться. Были собраны и приобретены коллекции по народам Сибири, Дальнего Востока, пополнялись также собрания по народам края. Музей был заново развернут и стал доступным для обозрения. В 20-х гг. преподавание этнографии в Казанском гос. университете постепенно свертывается и с 1930 г. полностью свертывается с учебных планов. Музей, хотя и продолжает функционировать, но основная этнографическая работа переносится в Центральный музей ТАССР. В 30-х гг. музей фактически свертывается, часть его помещения занимается под учебные цели. В 1939 г., в связи с празднованием 135-летнего юбилея Университета, коллекции музея частично развешиваются в виде выставки, но во время Отечественной войны снова свертываются.

В 1945 г. в Университете была организована кафедра этнографии и археологии, в распоряжение которой и был передан Этнографический музей. Под руководством заведующего кафедрой, проф. Н. И. Воробьева, силами персонала кафедры музей к середине 1946 г. был снова развернут в оставшемся в его распоряжении помещении. Коллекции были проверены, вычищены, частично реставрированы, музей был снова включен в число учебно-вспомогательных учреждений Университета и может обслуживать организованные группы экскурсантов.

Коллекции по Австралии, Океании, Африке, Северной и Южной Америке представлены почти полностью материалами, приобретенными у Умляуфа, и подобраны как типично учебные. Они дают представление о бытовом укладе населения той или иной части света, но без детализации. Исключением являются уже упомянутая коллекция проф. Симонова с островов Тихого Океана — Фиджи, Соломоновых и др. — и отдельные предметы случайного происхождения. Среди предметов из Австралии и Океании имеется несколько десятков различных гарпунов, копий, палик, летяный шаньбурь, нагрудник из кабаньих клыков, шлем-маска, каменные топоры, бумеранги, рыболовные крючки и другие орудия и оружие. Имеется несколько кусков богато орнаментированной тапы, набеленные повязки, различные украшения, а также модели

океанских лодок с аутригером. Более обширны коллекции по народам центральных и южных областей Африки. Здесь богато представлено боевое и охотничье оружие племен Центральной Африки, большое количество деревянной и плетеной утвари, имеются образцы тканей; примитивный ткацкий станок, предметы одежды и украшения. Довольно разнообразны и полно подобраны музыкальные инструменты различного типа, от музыкальных луков до сложного инструмента — маримбы. Имеется серия культовых предметов в виде масок и различных идолов. Коллекция из Северной Америки состоит из предметов одежды, орудий, рыболовных принадлежностей индейцев — охотников Канады и индейцев области Великих озер. Имеется также коллекция по быту алеутов, представленная серией камлеек из сивушичьих кишек, моделей, обтянутых кожей лодок, гарпунов, веревок из волоса и т. п., приобретенных у Заремба. Хорошо представлены культовые деревянные маски. Довольно большое собрание оружия (луков, стрел, копий), одежд и украшений, в частности из надкрыльев жуков и перьев попугаев, говорит о бытовом укладе населения лесной зоны Бразилии. Имеются отдельные вещи из Патагонии (несколько боло) и Огненной Земли (законечники стрел). Более культурные области Америки представлены небольшой коллекцией древностей Мексики и Перу, среди которых имеются: глиняная посуда, образцы тканей, а также мумия девочки со всем погребальным инвентарем. Коллекция Умляуфа дополняется довольно большим собранием прекрасных фотографий, что дает возможность не плохо иллюстрировать курс общей этнографии. Зарубежная Азия представлена главным образом собраниями из Китая, коллекцией по буддийскому культу Монголии и отдельными вещами из Кореи, Японии и Ирана. Собрание по Китаю состоит из нескольких сот предметов, преимущественно из быта обеспеченных классов. Здесь большое количество одежд, вышивок, украшений, предметов туалета, фарфора, безделушек из кости, камня и дерева, музыкальных инструментов, принадлежностей письма, большая серия картин различного содержания и т. ч. Наиболее ценными являются несколько больших круглых коробок для хранения женских украшений, сделанных из красной лаковой мастики, со сложным резным орнаментом, и ряд предметов из перегородчатой эмали (клоазонэ). Значительно также количество предметов культа китайцев в виде статуэток, целой кумирни, изображений злых духов, погребальных фонарей и т. д. Довольно богата коллекция предметов буддийского культа Монголии, собранная главным образом работниками Восточного разряда в середине прошлого столетия (проф. О. М. Ковалевским и академиком В. П. Васильевым). Здесь имеется значительное количество культовой утвари, музыкальных инструментов, молитвенных вертушек, костюмов лам, статуэток божеств и большое собрание буддийских икон на дереве, полотне и бумаге. Имеется также небольшое количество вещей, характеризующих быт монголов: предметы одежды, оружие.

Большая часть собраний музея относится к народам СССР. Начиная обзор с востока, отметим небольшую коллекцию по быту чукчей, состоящую из предметов одежды, орудий и изделий из кости. Довольно хорошо представлено население Приморья. Имеется значительное количество предметов по быту нанайцев (гольдов), собранных В. К. Арсеньевым, М. Н. Павленко и Н. И. Воробьевым. Здесь представлена одежда — прекрасные женские костюмы из кожи кеты, большое количество образцов вышивок, орудия (в частности ловушки для соболя), украшения и предметы шаманского культа (шаманский костюм, бубен, много изображений божеств). Имеется небольшая, но хорошо подобранная коллекция по быту китайцев Уссурийского края, собранная В. К. Арсеньевым. Быт народностей Восточной Сибири представлен экспонатами по якутам — преимущественно утварью, по эвенкам — костюмами, бурятам — утварью, оружием, моделью деревянного шестиугольного жилища. Есть предметы по быту народностей, живущих в Саянах (хакасы, карагасы), собранные Н. Ф. Катановым, и довольно большая коллекция по тувинцам, собранная С. А. Теплоуховым в 1914 г. Эта коллекция включает одежды (к сожалению, сильно пострадавшие от моли в период, когда музей был свернут), утварь, орудия ремесла (кузнечное дело, выделка кожи), шахматы и игрушки, вырезанные из дерева и камня, образцы предметов питания и лекарств народной медицины. В музее хранится довольно большое собрание шаманских костюмов (сагайских, эвенкийских, тувинских и др.) и более десятка шаманских бубнов. Довольно полно представлен быт кетов (енисейских остяков) в коллекции, собранной И. В. Тюшняковым в 1916 г. Здесь имеется одежда, утварь, орудия труда, лыжи, охотничье оружие, сети, подлинные нарты, лодка-ветка, берестячая покрывка для чума и т. п. По народностям Западной Сибири хорошо представлен быт обских хантов (коллекция Новицкого), хантов с р. Вах (коллекция С. К. Кузнецова). Особенно тщательно подобрана коллекция по уходу и воспитанию ребят: люльки, одежды, серия игрушек (кукол с головками из утиных носов и нарт из утиных душек). Большое количество охотничьего и рыболовного инвентаря, модели жилищ, лодок и т. п., а также коллекция меховых одежд. Значительны собрания по народностям Средней Азии, преимущественно по узбекам. Здесь отметим одежды, украшения, предметы питания, утварь, орудия и образцы продукции ремесел (обработка металла, керамика, резьба по дереву). Ряд предметов, в частности прекрасно расшитые шелком кожаные шаровары, иллюстрируют быт казахов.

Самые большие собрания музея представлены предметами, характеризующими быт народностей Среднего Поволжья — русских, татар, чуваш, мари, удмуртов и мордвы. Собрания по местным народностям состоят из большого количества одежды, головных уборов, украшений, вышивок, различной утвари, предметов искусства. Материалы, собиравшиеся в течение более полувека, дают возможность говорить об эволюции бытовых форм. Так, с одной стороны, имеется некоторое количество старинных богато расшитых рубашек чуваш, мари и др., а с другой, — новые образцы, где вышивка заменяется нашивкой полосок кумача, лент и т. п. Собрания дают возможность проследить изменения в орнаментации костюма в связи с изменением социально-экономических отношений среди этих народностей. Из русских коллекций имеют ценность, кроме большого собрания одежд, раскрашенная деревянная утварь и набор инструментов и досок для набоечного производства. Есть также большая коллекция кружев, изготовлением которых славилось русское население края.

Кроме вещевого материала, в музее имеется большое собрание фотографий и рисунков, преимущественно по быту народностей СССР и особенно — народностей края. Здесь хранятся оригиналы многих рисунков, опубликованных в печати, а также не малое число очень интересных снимков, особенно — относящихся к концу прошлого столетия, еще не вошедших в научный обиход и являющихся ценным документальным материалом, изучением которого необходимо заняться. Вообще собрания музея в некоторой своей части имеют не только учебное, но и солидное научное значение; из них можно почерпнуть не мало данных по этногенезу народностей края, по истории их развития, по характеристике тех отношений, которые складывались в крае в до-революционное время. Так, например, в числе собраний по казанским татарам есть небольшая модель минарета, использованная во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. местными панисламистами при их попытке проповеди среди татар «газавата» против русских. Эту минаретку, надел на палку, агитаторы носили по деревням, пытаясь нарушить традиционную дружбу русского и татарского трудового народа, восстановить татар против русских, якобы во имя спасения ислама.

Коллекции монтированы в специальной, довольно хорошего качества мебели. Имеются не плохие манекены, сделанные по фотографиям. Недостаточность помещения не дает возможности выставить все те экспонаты, которые было бы необходимо показать, и значительная часть коллекций магазинирована. Кроме того, так как музей имеет учебный характер, экспозиция сделана довольно тесно, с малым количеством иллюстративного материала и с небольшим этикетажом.

Этнографический музей Казанского государственного университета представляет собой довольно солидную базу для развертывания подготовки специалистов-этнографов, особенно по местному многонациональному краю. Восстановление в составе Университета кафедры этнографии и археологии, начало развертывания ею научно-исследовательской работы, связанной с полевыми исследованиями, дает перспективу роста музея и расширения его научных собраний.

Н. И. Воробьев, Е. П. Бусыгин, П. В. Юсупов

ЭТНОГРАФИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ МОЛотовСКОЙ ОБЛАСТИ

За время экспедиционной работы в районах Молотовской области летом 1947 г. я познакомилась с экспозицией трех музеев: Областного краеведческого музея в г. Молотове, Районного музея в г. Чердыни и Окружного музея в центре Пермского национального округа — г. Кудымкаре.

Краеведческий музей в Молотове принадлежит к числу наиболее крупных музеев Западного Приуралья. Еще в до-революционное время город Пермь являлся научным центром всего Прикамья; здесь проводились крупные археологические и этнографические работы местными краеведами, из среды которых вышли такие исследователи, как Ф. А. и А. Ф. Теплоуховы, И. Я. Кривошеков, И. Шестаков и др., оставившие ценные исследования и интересные коллекции, хранящиеся в Краеведческом музее. В настоящее время музей имеет открытую экспозицию, развернутую в послевоенные годы. Самостоятельного этнографического отдела в музее нет. Комната, в которой сосредоточен этнографический материал, является дополнением к историческому разделу. За этнографией начинается отдел социалистического строительства. Аналогичное расположение материала встречается и в других краеведческих музеях Молотовской области. При осмотре музея поражает то обстоятельство, что этнографические коллекции занимают в нем крайне незначительное место. Этнография представлена двумя манекенами пермяков неизвестного района, несколькими манекенами представителей других национальностей, проживающих в Молотовской области, и небольшой витриной с изделиями из бересты и дерева. Такая экспозиция слишком «скромна» для крупного областного музея. Необходимо расширить рамки этнографической экспозиции и пополнить ее как старыми, так и материалами новых сборов.