

ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО НАРОДОВ ОКЕАНИИ»

В январе — мае 1946 г. в Музее современного искусства (Museum of modern art) в Нью Йорке была открыта выставка «Искусство народов Океании». Организовал выставку Рэне д'Арнонкур, искусствовед, директор одного из отделов Музея, в сотрудничестве с этнографами Р. Линтоном и П. Уингертом. Выставка была размещена в 13 небольших залах. Были представлены предметы из Австралии, Новых Гебрид и Новой Каледонии, Новой Гвинеи и о-вов Торресова пролива, архипелага Бисмарка, Соломоновых о-вов, о-вов Адмиралтейства, Микронезии и Полинезии, в том порядке, в каком они здесь перечислены. Начинаясь выставка с австралийских бумерангов и заканчивалась двумя куклами с о-ва Пасхи, напоминающими, по свидетельству Батесона, человеческие зародыши. Проблема связи между стилями различных культур была разрешена весьма остроумно. Стены для этой временной выставки были установлены с таким расчетом (в музее большинство внутренних стен передвижные), чтобы зритель мог видеть одновременно предметы, расположенные в нескольких залах. Рассматривая, например, образцы искусства из района Массим (Н. Гвинея), зритель мог, не сходя с места, видеть родственные, по мнению организаторов выставки, предметы с Соломоновых о-вов и о-вов Адмиралтейства, расположенные в другом зале.

Музей выпустил посвященную выставке книгу: «Искусство народов Океании». В книге приведены описания предметов, данные Р. Линтоном и П. Уингертом, и 200 иллюстраций. «Бюллетень искусства» поместил статью Г. Батесона, из которой мы заимствуем приводимые сведения¹. Батесон признает, что предметы, показанные на выставке, не доходят до зрителя. Черепа предков с Н. Гебрид показаны, например, так, что «средний зритель, несомненно, примет их за вонючие военные трофеи». Выставка, таким образом, не имеет научно-познавательной ценности. Батесон тем не менее дает ей высокую оценку. Выставка свидетельствует, пишет он, что стили искусств народов Тихого Океана «могут быть отнесены, каждый порознь, к различным эпохам человеческого воспроизводительного цикла». Культуры распределены в строгой последовательности «от (детского) фаллицизма до половой зрелости и далее вплоть до рождения новых людей» (именно это значение приписывает Батесон двум куклам с о-ва Пасхи, заканчивающим выставку). «Я настаиваю на том, — пишет Батесон, — что насколько бы эстетически приятной ни была выставка, она не будет научной, если искусства различных народов не будут отнесены к физиологическим эпохам жизни человеческого индивида». Выставка, таким образом, построена в духе идей новой американской психологической школы. В этом причина того, что она не имеет познавательной ценности для зрителя. Лихорадочно-нервная спешка, с какой этнографы психологической школы пропагандируют свои идеи, заставляет их, однако, смотреть на эту выставку как на последнее слово музейной техники. В этом — секрет успеха третьеразрядной выставки.

Н. Бутинов

Г. И. КАРПОВ

(1890—1947)

31 марта 1947 г. в г. Ашхабаде скончался выдающийся советский этнограф и историк-туркменовед, заслуженный деятель науки Туркменской ССР, Георгий Иванович Карпов.

Г. И. родился 9 декабря 1890 г. в селе Караванка, б. Царицынского (ныне Сталинградского) уезда, в бедной рыбацкой семье. Нужда ограничила для Г. И. возможность получить систематическое образование, и, окончив лишь 4 класса средней школы, Г. И. с 1905 по 1912 гг. работает в качестве рабочего на складах сначала в б. Астраханской губ., затем — в Фергане. Здесь же, в Фергане отбывает Г. И. воинскую повинность и отсюда отправляется на фронт с началом первой империалистической войны. Приняв, будучи в армии, активное участие в Великой Октябрьской революции, Г. И. переходит в ряды Красной Гвардии (1917—1919 гг.), а затем занимает должности председателя Волостного Ревкома в своем родном селе Караванка и председателя Царицынского уездного Исполнительного Комитета (1919—1920 гг.). В марте 1920 г. Г. И. вступает в ряды ВКП(б). В 1921 г. Г. И. переезжает в Туркмению и здесь до последних дней своей жизни принимает самое активное участие в административно-политической, хозяйственной, культурной и научной жизни республики. По линии административно-политической Г. И. занимал ряд высоко ответственных должностей: заместителя Наркома Внутренних дел Туркестанской АССР (1921—1922), председателя Туркменского Областного Исполнительного Комитета (1922—1924), заместителя Наркома Внутренних дел Туркменской ССР (1924—1926) и ответственного секретаря ЦИК ТССР (1926—1929).

¹ G. Bateson, Art of the Seas, «The Art Bulletin», vol. XXVIII, 1946, No. 2, June, pp. 119—123.

В указанный и последующий периоды своей деятельности в ТССР Г. И. исполнял одновременно и ряд отдельных ответственных поручений партии и правительства: был уполномоченным по ликвидации казахско-иомотской вражды, уполномоченным по переселению (от границы) белуджей и джемшидов, уполномоченным по ликвидации басмаческих банд в Тедженском уезде, руководителем экономического обследования кишлака и аула ТССР, уполномоченным по проведению земельно-водной реформы, председателем Комиссии по административно-территориальному районированию ТССР, уполномоченным по реэмиграции туркмен из Афганистана и т. д. и т. д.

Эта интенсивная и разносторонняя работа в Туркмении, в связи с которой Г. И. изучил туркменский язык, дала ему возможность самым основательным образом изучить страну и ее народ. Замечательно одаренный по природе, Г. И. занялся изучением истории Туркмении и уже систематически стал заниматься ее этнографией. На-



чная с 1923 г., Г. И. обращается, наряду со своей административно-политической деятельностью, к столь же активной и интенсивной работе на культурном фронте, становясь пионером местного советского краеведения, исторической науки, литературоведения и этнографии. Скромное начало той большой работе, которую Г. И. вел в Туркмении на культурном фронте, было положено им в 1923 г., когда он организовал и возглавил «Кружок по изучению истории, этнографии и археологии». Последующая работа Г. И. на культурно-научном поприще достаточно ярко характеризуется следующим (неполным) перечислением его организационных работ и исполнявшихся им обязанностей. В 1927 г. Г. И. организовал Историко-краеведческий комитет, став его председателем, в 1928 г. организовал Институт туркменской культуры, который также возглавил. С 1928 по 1930 г. Г. И. редактировал весьма содержательный журнал «Туркменоведение», выходящий на русском и туркменском языках. Затем последовательно Г. И. состоял: заместителем директора Туркменкульта, зав. сектором этнографии Института истории ТССР, директором и зав. кафедрой общественно-политических наук Туркменского хлопкового института, директором Института истории, языка и литературы, членом совета при Наркомпросе ТССР, начальником Центрального архивного управления ТССР, председателем Комитета по делам наук при СНК ТССР, членом Комитета по подготовке декады туркменского искусства (в Москве), заместителем председателя Президиума Туркменского филиала АН СССР и, наконец, заведующим сектором истории Института истории, языка и литературы Туркменского филиала АН СССР; в этой должности Г. И. состоял до своей смерти.

Г. И. Карповым опубликовано с 1925 по 1947 г. на русском и туркменском языках свыше 60 научных и научно-популярных трудов по этнографии и истории туркменского народа. Около 40 работ ждут еще своего опубликования.

С самого начала своей исследовательской работы Г. И. Карпов нашел свой самостоятельный путь. В центре его научных интересов встала проблема родоплеменного состава туркмен и монографического историко-этнографического описания отдельных туркменских племен. Уже первая его печатная работа «Племенной и родовой состав туркмен» (1925) сразу завоевала ему известность среди специалистов и до сих пор остается наиболее полной сводкой сведений по этому вопросу. Работы «Туркменское племя салыр», «Туркменское племя иомут», «Осколки исчезнувших аланов», «Отуркменившиеся племя нохур» («Туркменоведение», 1929, 1930), «Туркме-

ны С. Кавказа, Астраханской губ. и Таджикистана», «Племя али-эли» («СЭ», 1947, № 3) и два десятка аналогичных маленьких монографий по отдельным племенам, еще неопубликованных (см. список работ) представляют ценнейший вклад в детальную разработку вопросов истории и этнографии туркмен. Ряд работ, посвященных исследованию отдельных сторон туркменского быта («Тамга», «Родословные туркмен», «Пережитки древних форм брака у туркмен», «Калым и его социальные корни», «Туркменские легенды и рассказы», «Остатки огнепоклонства у туркмен» и др.), вводят в науку новый, неисследованный материал и заполняют значительные пробелы в наших знаниях по этнографии туркмен.

Столь же плодотворной была работа Г. И. Карпова в области изучения фольклора и литературы. Им был опубликован ряд статей, переводов и сборников произведений устного народного творчества и классической литературы туркмен.

Перечень работ Г. И. Карпова должен быть также дополнен рядом ценных исследований и публикаций по новейшей истории Туркмении, в частности — по истории революции и гражданской войны.

Являясь лучшим знатоком и неутомимым собирателем материалов по этнографии туркмен, Г. И. Карпов неизменно выступал в качестве научного консультанта по этому кругу вопросов, отдавая массу времени делу помощи приезжающим в Туркмению ученым, художникам, писателям, композиторам, охотно делясь с ними своими знаниями и материалами, руководствуясь в этом одной целью — содействовать дальнейшему развитию любимого дела изучения и популяризации туркменской культуры и строительства новых, социалистических ее форм.

Советское государство высоко оценило заслуги Г. И. Карпова, наградив его орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», медалями «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» и присвоив ему почетное звание заслуженного деятеля науки Туркменской ССР.

В лице Г. И. советская наука потеряла замечательного ученого-общественника, отдавшего всю свою жизнь служению народу. Нашим общим долгом перед памятью ушедшего товарища должна быть скорейшая публикация его оставшихся еще неизданными трудов, значение которых для советской этнографической науки трудно переоценить.

М. Косвен и С. Толстов

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ Г. И. КАРПОВА

- Племенной и родовой состав туркмен. С приложением 9-ти генеалогических таблиц изд. НКВД ТССР, 1925.
- Памятка советскому строителю кишлака и аула, Туркменгиз, 1925.
- То же на туркм. яз.
- Памятка секретарю аульной партийной ячейки, (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1927.
- Бытовые законы ТССР (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1929.
- Памятка члену аульного совета (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1929.
- Зачем рабочие бригады едут в аул? (на туркм. яз.), Туркменгиз.
- Национальное и культурное строительство народов КССР (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1931.
- Национальное и культурное строительство народов Таджикистана (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1931.
- Национальное и культурное строительство народов ЗСФСР (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1931.
- Национальное и культурное строительство народов Узбекистана (на туркм. яз.) Туркменгиз, 1931.
- Восстание тедженских туркмен в 1916 г., Туркменгиз, 1935.
- Творчество народов Туркменистана, Гослитиздат, М., 1936 (совместно с Н. Ф. Лебедевым).
- Восстание туркмен в 1916 г. (на туркм. яз.), Туркменгиз, 1937.
- Сборник документов о восстании туркмен в 1916 г., Карпов, Ершов, Филипов, под ред. Г. И. Карпова, изд. ТГИЗ.
- Туркмения и туркмены, «Туркменоведение», 1929, № 10—11.
- «Тамга» — знаки родовой собственности у туркмен, «Туркменоведение», 1929, № 8—9.
- Белуджи, «Туркменоведение», 1928, № 2.
- Туркменское племя салыр, «Туркменоведение», 1930, № 8—9.
- Туркменское племя йомут, «Туркменоведение», 1930.
- Родословные туркмен, «Туркменоведение», 1928, № 12; 1929, № 1.
- Национальные меньшинства ТССР, «Туркменоведение», 1931, № 3—4.
- «Содержание корана» (рецензия), «Туркменоведение», 1929, № 4.
- Радянське будівництво у Туркменії, «Східний Світ», Харків, 1930.
- Пережитки древних форм брака у туркмен (рецензия), «Туркменоведение», 1928, № 7—8.
- Некоторые данные о туркменах мейли (рецензия), «Туркменоведение», 1928, 3—4.
- О неправильных выводах Н. Н. Иомудского в его очерке «Бытовые особенности туркмен», «Туркменоведение», 1928.

- По следам Джунаида (рецензия), «Туркменоведение», 1928, № 10—11.
 К истории восстания хивинских туркмен (рецензия), «Туркменоведение», 1929, № 6—7.
 Туркмены Северного Кавказа, Астраханской губернии и Таджикистана, «Туркменоведение», 1929, № 8—9.
 Калым и его социальные корни, «Туркменоведение», 1930, № 2—3.
 Научно-исследовательская работа в ТССР, «Туркменоведение», 1930, № 8—9.
 Осколки «исчезнувших» аланов, «Туркменоведение», 1930, № 8—9.
 Аламаны, «Туркменоведение», 1931, № 5—6.
 Хивинское восстание 1916 г. (рецензия), «Туркменоведение», 1931, № 5—6.
 Иомуды, «Туркменоведение», 1931, № 7—9.
 Перезитки бескультурья, «Туркменоведение», 1927, №№ 1 и 4.
 Туркмены, «Туркменоведение», 1927, № 4.
 Туркменские легенды и рассказы, «Туркменоведение», 1928, №№ 7—8 и 9.
 Остатки огнепоклонства у туркмен, «Туркменоведение», 1928.
 Намазы (молитвы), «Большевик», 1928, № 10—11.
 Мудрый вопрос (рассказы), «Туркменоведение», 1928, № 10—11.
 Устное творчество у туркмен, «Туркменоведение», 1931.
 Туркменский колхозный фольклор, (совместно с А. П. Поцелуевским). «Советский фольклор», изд. АН СССР, вып. I, 1934.
 На развалинах древнего Мерва. Коллективный труд, Москва-Ташкент, Огиз, 1934.
 Керкинский округ (политико-экономический обзор). Коллективный труд, изд. ЦИК ТССР, 1925.
 Административное деление ТССР. Коллективный труд, изд. ЦИК ТССР.
 Литературный альманах «Туркменистан». К XX-летию Октябрьской революции. Коллективный труд, Туркменгиз, 1937.
 Предстоящие перевыборы советов в ТССР. Сб. статей, изд. ЦИК СССР, М., 1928.
 Очерки по истории Туркмении и туркменского народа с древнейших времен до наших дней, «Комсомолец Туркменистана», 1939.
 Гражданская война в Туркмении (на русск. и туркм. яз.), Партиздат ТССР, 1940.
 Сборник воспоминаний участников гражданской войны в Туркмении (на русск. и туркм. яз.), Партиздат ТССР, 1940.
 Очерки по истории Туркмении и туркменского народа (на русск. и туркм. яз.), Госиздат ТССР.
 Прошлое и настоящее туркменского народа (на русск. и туркм. яз.; совместно с Л. Курбановым), Партиздат ТССР.
 Гиляки Мазандерана, «Советская этнография», 1946, № 1.
 К истории туркмен али-эли (ала-эль), «Советская этнография», 1947, № 3.
 Хивинские туркмены и конец Кунградской династии (Материалы по истории туркмен; в соавторстве с Д. М. Батчером), Госиздат ТССР, 1930.
 Туркменская ССР. Социально-экономический очерк (в соавторстве с Е. Школьниковым), М., 1945.
 Туркменский народ в дни Великой отечественной войны, Изв. ТурФАН, 1944, № 1.
 Изучение этнографии в Туркмении, Изв. ТурФАН, 1944, № 2—3.
 Туркмены-огузы, Изв. ТурФАН, 1945, № 1.
 Вақф и Силах-Су (в соавторстве с А. В. Башкировым), Изв. ТурФАН, 1945, № 5—6.
 Этнографическая работа в Туркмении, «Советская этнография», 1946 № 1.

Работы, подготовленные к печати

Туркменское племя салыр	
"	кара-дашлы (языр)
"	арабачи
"	кизил-баши
"	караили
"	абдал (эртел)
"	меджеур
"	сунчали
"	караул
"	мурчали
"	шик (шейх)
"	махтум (мохзум)
"	эрсари
"	гоклен (гоклан)
"	сакар
"	мехинли
"	анаули
"	баят
"	сарык
"	игдыр
"	джелаир

Ставропольские туркмены (очерк)

Туркменские «Тамги» — клейма (у туркмен и других туркменских народов и иранцев). 8 таблиц.

Этнографические этюды.

«Вакуфы» — документы и исследования (в соавторстве с А. Ахундовым).

К истории колхоза «Большевик» (там, где было «Государево имение»). Коллективный труд.

Фольклор — 6 сказок народов ТССР.

Материалы к истории древнего Мерва.

Краткое описание содержания книги «Салор-баба» — автора истории туркмен XVI в.

К истории Ленинского Союза коммунистической молодежи Туркменистана, ч. I.

Юношеское движение и первые организации комсомола в Туркмении.

Материалы к истории КП(б)Т.

Хорезмские туркмены. О взаимоотношениях туркмен с хивинцами с X в. до 1918 г.

Эпоха туркменского классика Махтум-Кули (XVIII век).

Этнический состав туркмен (диссертация).

Список народностей Ирана.

Русско-туркменский словарь (в соавторстве с Ш. Батыровым).

Геоктепе.

Парторганизация Туркмении в период восстановления народного хозяйства (1921 — 1925). Глава к истории компартии Туркменистана.

Туркмения в период восстановления народного хозяйства.

Очерк по истории Туркмении (глава для Экономгеографии ТССР).